

This question paper contains 3 printed pages]

**B—372—2017**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2017**

**HINDI (Optional)**

**Paper VIII**

(निबंध तथा कथेत्तर गद्य)

(MCQ + Theory)

**(Monday, 27-11-2017)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान है।**

**(iii) दीर्घोत्तरी प्रश्नों (Theory) के आगे अंक दिए गये हैं।**

**MCQ**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए : 10

(1) हिंदी निबंध के विकासक्रम के प्रथम युग का नाम क्या है ?

(A) शुक्लोत्तर युग (B) द्विवेदी युग

(C) शुक्ल युग (D) भारतेन्दु युग

(2) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' किसकी रचना है ?

(A) आ. रामचंद्र शुक्ल

(B) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी

(C) आ. महावीर प्रसाद द्विवेदी

(D) आ. वामन

(3) ग्यारहवीं शताब्दी के बाद संस्कृत में टीकाओं सूत्रवृत्ती भाष्य समीक्षा संग्रह के लिए ..... शब्द का प्रयोग होने लगा।

(A) नाटक (B) कहानी

(C) निबन्ध (D) उपन्यास

**P.T.O.**

- (4) राहुल सांकृत्यायन का जन्म किस राज्य में हुआ ?  
 (A) उत्तर प्रदेश (B) मध्य प्रदेश  
 (C) आंध्र प्रदेश (D) बिहार
- (5) रवींद्रनाथ त्यागी की माता का नाम क्या है ?  
 (A) सरला देवी (B) चमेली देवी  
 (C) शारदा देवी (D) सुषमा देवी
- (6) 'माखनलाल चतुर्वेदी' राष्ट्रीय पुरस्कार इनमें से किसे मिला है ?  
 (A) नानाजी देशमुख (B) रवींद्रनाथ त्यागी  
 (C) डॉ. श्रीराम परिहार (D) रामअवतार यादव
- (7) रामअवतार यादव का जन्म कब हुआ ?  
 (A) 8 मई 1960 (B) 8 मई 1965  
 (C) 8 अगस्त 1965 (D) 8 अगस्त 1960
- (8) 'ग्रामोत्थान' किस विधा की रचना है ?  
 (A) रेखाचित्र (B) जीवनी  
 (C) यात्रावृत्त (D) पत्र
- (9) 'शेखर : एक जीवनी' किसकी रचना है ?  
 (A) अज्ञेय (B) नानाजी देशमुख  
 (C) रवींद्रनाथ त्यागी (D) डॉ. श्रीराम परिहार
- (10) राहुल सांकृत्यायन ..... में बौद्ध साहित्य का विशेष अध्ययन करने के लिए लंका गए।  
 (A) 1826 (B) 1926  
 (C) 1936 (D) 1860

### Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न उधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हजरत न जाने कहाँ से अपना रस खिंचते रहते हैं।”

**अथवा**

“आज मंच पर खड़े होकर वे कह रहे थे कि पता नहीं उस दोस्त के बिना वे अब कैसे जी सकेंगे। इसी प्रकार एक अफसरा ने मरने वाले की ईमानदारी, कार्य-तत्परता और कर्तव्य-परायणता की विशद चर्चा की और शेष कर्मचारियों से अनुरोध किया कि वे भी दिवंगत आत्मा के चरित्र का अनुकरण करें।

3. ‘तुम्हारे समाज की क्षय’ निबंध में सामाजिक कुरीतियों पर प्रहार किया गया है। स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

“‘ग्रामोत्थान’ पत्र में नानाजी देशमुख ने उन मूलभूत समस्याओं का चित्रण किया है, जिससे ग्रामीण पिछड़ रहे हैं।” स्पष्ट कीजिए।

5. “सत्ता प्राप्ति के लिए आज का नेता पाँच वर्ष की राजनीति के लिए जनता से बड़े-बड़े वायदे करता है।” ‘चलो रामलीला मैदान’ निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

‘ज्वालामुखी पर खिलता सुमन’ निबंध का आशय समझाइए।

4. टिप्पणी लिखिए : 5  
निबंध का उद्भव : संक्षिप्त परिचय।

**अथवा**

निबंध का विकासक्रम।