

This question paper contains 3 printed pages]

**S—361—2018**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2018**

**HINDI (Optional)**

**Paper VII**

**(आधुनिक कविता खंड-2)**

**(MCQ+Theory)**

**(Tuesday, 10-4-2018)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) सभी बहुपर्यायी प्रश्न (MCQs) अनिवार्य हैं।**

**(iii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।**

**(MCQ)**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए : 10

(i) भारत सरकार ने निम्नलिखित में से किसे 'पद्मभूषण' पुरस्कार से सम्मानित किया ?

(A) मैथिलीशरण गुप्त

(B) नागार्जुन

(C) मुक्ति बोध

(D) हरिवंशराय बच्चन

(ii) भारतेन्दु हरिश्चंद्र ..... पत्रिका के संपादक थे।

(A) सरस्वती

(B) हंस

(C) ब्राह्मण

(D) कविवचन सुधा

(iii) कँवल भारतीजी का जन्म किस गाँव में हुआ ?

(A) उदयपुर

(B) रामपुर

(C) गंगापुर

(D) आँचलवाडी

(iv) निम्न कवयित्रियों में से आदिवासी विमर्श की सशक्त हस्ताक्षर कौन हैं ?

(A) रजनी अनुरागी

(B) स्नेहमयी चौधरी

(C) निर्मला पुतुल

(D) सुशीला टाकभौरे

**P.T.O.**

- (v) मुक्तिबोध की पत्नी का नाम क्या था ?  
 (A) श्यामा (B) अपराजिता देवी  
 (C) मधुजी (D) शांता
- (vi) 'बाबा बटेसरनाथ' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं ?  
 (A) नागार्जुन (B) मुक्तिबोध  
 (C) अज्ञेय (D) जयशंकर प्रसाद
- (vii) 'औरत' कविता रजनी अनुरागी के ..... काव्यसंग्रह से प्रस्तुत है।  
 (A) हड़कंप (B) अपने घर की तलाश में  
 (C) बिना किसी भूमिका के (D) सूप भर धूप
- (viii) अज्ञेयजी के किस काव्यसंग्रह को 'ज्ञानपीठ' पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ?  
 (A) सागर मुद्रा (B) कितनी नावों में कितनी बार  
 (C) आँगन के पार द्वार (D) हरी घाँस पर क्षण भर
- (ix) हिंदी में प्रयोगवादी काव्यधारा का आरंभ कब से माना जाता है ?  
 (A) 1945 (B) 1946  
 (C) 1918 (D) 1943
- (x) "मेज से जब मेरी तस्वीर हटाई होगी  
 हर तरफ मुझको तड़पता हुआ पाया होगा।"  
 यह काव्य पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?  
 (A) कैफी आज़मी (B) अज्ञेय  
 (C) डॉ. चंद्रकुमार वरठे (D) मुक्तिबोध

## (Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

असंख्य कीर्ति-रश्मियाँ

विकीर्ण दिव्य दाह-सी ॥

सपूत मातृभूमि के

रुको न शूर साहसी !

## अथवा

वहाँ तो कतरई नहीं  
जहाँ की सड़कों पर  
मन से भी ज्यादा तेज दौड़ती हों मोटरगाड़ियाँ  
ऊँचे-ऊँचे मकान और  
बड़ी-बड़ी दुकानें

3. 'औरत' कविता में नारी मन की पीड़ा की अभिव्यक्ति हुई है; स्पष्ट कीजिए। 10

## अथवा

'भूल-गलती' कविता की मूल संवेदना को विशद कीजिए।

4. 'चौदह अप्रैल' कविता का आशय अपने शब्दों में लिखिए। 10

## अथवा

'रूह बेचैन है इक दिल की' गज़ल में प्रेम की व्यथा, पीड़ा, कोमल भावनाएँ, अभिलाषा का भंग आदि का चित्रण हुआ है; स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

भारतेंदु युग

## अथवा

प्रगतिवाद।