

This question paper contains 3 printed pages]

S—385—2018

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI (Optional)

Paper-VIII

(निबंध तथा कथेतर गद्य)

(MCQ+Theory)

(Thursday, 12-4-2018)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान है।

(iii) दीर्घोत्तरी प्रश्नों (Theory) के आगे अंक दिए गए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए 10

(i) विचार प्रधान निबंधों के महत्वपूर्ण निबंधकार हैं।

- (A) महावीर प्रसाद (B) रामचंद्र शुक्ल
(C) हजारीप्रसाद (D) बालकृष्ण भट्ट

(ii) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' किस युग के निबंधकार हैं ?

- (A) भारतेन्दु युग (B) शुक्ल युग
(C) द्विवेदी युग (D) शुक्लोत्तर युग

(iii) निम्न में से नानाजी देशमुख की रचना कौनसी है ?

- (A) ग्रामोत्थान (B) तुम्हारे समाज की क्षय
(C) शिरीष के फूल (D) शोकसभा

P.T.O.

- (iv) 'चलो रामलीला मैदान' के लेखक कौन हैं ?
- (A) नानाजी देशमुख (B) रामअवतार यादव
(C) डॉ. श्रीराम परिहार (D) रवींद्रनाथ त्यागी
- (v) डॉ. श्रीराम परिहार का जन्म कब हुआ ?
- (A) 16 जनवरी 1962 (B) 6 जनवरी 1952
(C) 16 जनवरी 1952 (D) 16 जनवरी 1990
- (vi) 'तुम्हारे समाज की क्षय' के रचनाकार कौन हैं ?
- (A) राहुल सांकृत्यायन (B) नानाजी देशमुख
(C) डॉ. श्रीराम परिहार (D) रवींद्रनाथ त्यागी
- (vii) को इस तरह पन्द्रह दिन के लिए महक उड़ना पसन्द नहीं था।
- (A) तुलसीदास (B) कबीरदास
(C) सूरदास (D) भिकारीदास
- (viii) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी का जन्म कब हुआ ?
- (A) सन् 1909 (B) सन् 1900
(C) सन् 1917 (D) सन् 1907
- (ix) राहुल सांकृत्यायन का जन्म उत्तर प्रदेश के किस जिले में हुआ ?
- (A) लखनऊ (B) मुज्जफरनगर
(C) आजमगढ़ (D) शामली
- (x) रवींद्रनाथ त्यागी ने किस विषय में एम.ए. किया ?
- (A) अर्थशास्त्र (B) हिन्दी
(C) राज्यशास्त्र (D) समाजशास्त्र

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“दिल का साफ था और अपने-पराए में ज्यादा भेदभाव नहीं रखता था और इसी कारण स्थिति यह थी कि एक शाम अपनी पुरानी साइकिल के स्थान पर अपने किसी सहयोगी की नई साइकिल ले जाते हुए पकड़ा भी गया था।”

अथवा

“मनुष्य और पशु में अन्तर यही है कि मनुष्य अपने हित और अहित के लिए अपने समाज पर अधिकतर निर्भर रहता है।”

3. ‘देवताओं के आँचल में’ इस यात्रावृत्त का वर्णन कीजिए।

10

अथवा

‘ज्वालामुखी पर खिलता सुमन’ निबंध का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

4. “श्रीरष कालजयी अवधूत की भाँति जीवन की अजेयता का मंत्रप्रचार करता रहता है।” पठित निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

‘चलो रामलीला मैदान’ निबंध में व्यक्त नेताओं की दोगली नीतियों को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

5

निबंध का संक्षिप्त विकासक्रम।

अथवा

निबंध का उद्भव।