

This question paper contains 3 printed pages]

AH—445—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

HINDI (Optional)

Paper VII

(आधुनिक कविता खंड—2)

(MCQ & Theory)

(Thursday, 11-4-2019)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) सभी बहुपर्यायी प्रश्न (MCQ) अनिवार्य हैं।
(iii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए : 10
- (i) जयशंकर प्रसाद ने नौ वर्ष की आयु में ही उपनाम से कविता लिखना प्रारंभ किया।
(a) झारखंडी (b) कलाघर
(c) दददा (d) बैद्यनाथ
- (ii) 'राम की शक्ति पूजा' इस लंबी कविता के कवि कौन हैं ?
(a) निराला (b) जयशंकर प्रसाद
(c) सुमित्रानंदन पंत (d) महादेवी वर्मा
- (iii) रजनी अनुरागी की प्रारंभिक से लेकर पीएच.डी. तक की पढ़ाई किस शहर में हुई ?
(a) मुंबई (b) लखनौ
(c) दिल्ली (d) कानपुर

P.T.O.

- (iv) आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रारंभिक युग कौनसा है ?
- (a) द्विवेदी युग (b) छायावाद
(c) प्रगतिवाद (d) भारतेन्दु युग
- (v) 'नीड़ का निर्माण फिर-फिर' इस गद्य के रचनाकर कौन हैं ?
- (a) मुक्तिबोध (b) अज्ञेय
(c) हरिवंशराय बच्चन (d) जयशंकर प्रसाद
- (vi) नागार्जुन ने में बौद्ध धम्म की दीक्षा ली।
- (a) भारत (b) जापान
(c) चीन (d) श्रीलंका
- (vii) कैवल भारती के पिता का नाम क्या था ?
- (a) श्री भगवानदास (b) श्री राघवदास
(c) श्री मोहनदास (d) श्री रामदास
- (viii) "वो आँखें सचाई की निकाले डालता,
सब बस्तियाँ दिल की उजाड़े डालता।"
ये पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं ?
- (a) साँप के प्रति (b) भूल गलती
(c) औरत (d) सच न बोलना
- (ix) आदिवासियों की प्रगति के लिए किसने जीवनसेवा ट्रस्ट झारखंड में स्थापित किया ?
- (a) कैवल भारती (b) रजनी अनुरागी
(c) स्नेहमयी चौधरी (d) निर्मला पुतुल
- (x) हिंदी में प्रयोगवादी काव्यधारा का आरंभ से माना जाता है।
- (a) 1943 (b) 1945
(c) 1940 (d) 1947

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

"एक क्रान्ति दिवस

जो स्मरण कराता है उस कालजयी पुरुष का

जिसने सूत्रपात किया था

विश्व की सबसे बड़ी क्रान्ति का।"

अथवा

“हाड़ तोड़ बेगार करती है तमाम उम्र
और तमाम उम्र खाली हाथ रहती है
महसूस करती है वह सबका दर्द
और उसका दर्द कोई महसूस नहीं करता।”

3. “आज सत्य का कोई महत्व दिखाई नहीं देता, सर्वत्र असत्य का बोलबाला है।” 10
‘सच न बोलना’ कविता के आधार पर समझाइए।

अथवा

‘मेरी यात्रा आज भी जारी है’ कविता की मूल संवेदना विशद कीजिए।

4. ‘हिमाद्रि तुंग श्रृंग से’ कविता में व्यक्त राष्ट्रप्रेम को अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

‘उतनी दूर मत व्याहना बाबा’ कविता के आशय को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

द्विवेदी युग

अथवा

प्रयोगवाद