

This question paper contains 3 printed pages]

AH—479—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

HINDI (Optional)

Paper-VIII

(निबंध तथा कथेतर गद्य)

(MCQ & Theory)

(Monday, 15-4-2019)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान पद्धति है।
(iii) दीर्घोत्तरी प्रश्नों (Theory) के आगे अंक दिये गये हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए : 10
- (i) 'अशोक के फूल' किसका निबंध संग्रह है?
- (a) आ. रामचंद्र शुक्ल (b) आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
(c) महावीर प्रसाद द्विवेदी (d) प्रतापनारायण मिश्र
- (ii) निम्न में से 'अभिनव शब्द शिल्पी सम्मान' किसे प्राप्त हुआ है?
- (a) नानाजी देशमुख (b) रामअवतार यादव
(c) डॉ. श्रीराम परिहार (d) अज्ञेय
- (iii) भारतीय प्राचीन साहित्य में.....शब्द संस्कृत साहित्य में विद्यमान था।
- (a) निबंध (b) उपन्यास
(c) कला (d) ललित
- (iv) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का निधन कब हुआ?
- (a) सन् 1879 (b) सन् 1989
(c) सन् 1990 (d) सन् 1979

P.T.O.

- (v) 'मेरी जीवन यात्रा' के लेखक कौन हैं?
- (a) राहुल सांकृत्यायन (b) डॉ. श्रीराम परिहार
(c) नानाजी देशमुख (d) रवीन्द्रनाथ त्यागी
- (vi) रवीन्द्रनाथ त्यागी की माता का नाम.....है।
- (a) चंचला देवी (b) चमेली देवी
(c) चम्पा देवी (d) फूल देवी
- (vii) निम्न में से राहुल सांकृत्यायन का निबंध कौनसा है?
- (a) शोकसभा (b) चलो रामलीला मैदान
(c) तुम्हारे समाज की क्षय (d) शिरीष के फूल
- (viii) रामअवतार यादव गरीब माँ-बाप की.....संतान हैं।
- (a) पहली (b) आठवीं
(c) पाँचवीं (d) छठी
- (ix) 'अज्ञेय' का जन्म कब हुआ?
- (a) 7 मार्च, 1911 (b) 7 मार्च, 1917
(c) 7 मार्च, 1811 (d) 9 अगस्त 1911
- (x) 'ज्वालामुखी पर खिलता सुमन' इस ललित निबंध के लेखक कौन हैं?
- (a) नानाजी देशमुख (b) रामअवतार यादव
(c) डॉ. श्रीराम परिहार (d) राहुल सांकृत्यायन

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“फूल हो या पेड़, वह अपने-आप समाप्त नहीं है। वह किसी अन्य वस्तु को दिखाने के लिए उठी हुई अँगुली है। वह इशारा है।”

अथवा

“हम सदियों पुरानी तहज़ीब के हिस्से हैं। यह तहज़ीब हमें धरोहर की सुरक्षा सिखाती है। शर्मनाक कारनामों से कलश छलका है। गुंबद खंडित हुआ है। खण्डन चाहे जीवन में हों या साहित्य में, अपने निशान और पीछे अस्वीकृत की लंबी रेखा जरूर छोड़ जाता है।”

3. “समाज के पंडित लोग जोर-शोर से भले ही बंधुत्व की बातें करते हों किन्तु उनके कुएँ के पास अछूत पहुँचे तो उनकी भाँए टेढ़ी हो जाती हैं।” ‘तुम्हारे समाज की क्षय’ निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

‘चलो रामलीला मैदान’ निबंध में राजनीतिक कारोबार पर करारा व्यंग्य किया है। समझाइये।

4. ‘ग्रामोत्थान पत्र’ में व्यक्त नानाजी देशमुख के विचारों को स्पष्ट कीजिये। 10

अथवा

‘शोकसभा’ निबंध का आशय स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :
निबंध का उद्भव

5

अथवा

निबंध का विकासक्रम।