This question paper contains **3** printed pages]

B—443—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) (Backlog) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

HINDI

Paper VII (Optional)

(आधुनिक कविता)

(Wednesday, 27-11-2019) **Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

Time— Two Hours *Maximum Marks*—40

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) **सभी** बहुपर्यायी प्रश्न (MCQs) अनिवार्य हैं।

(*iii*) **सभी** प्रश्नों के आगे अंक दिए दिए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए : 10

(*i*) अज्ञेय के .... कविता संग्रह को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया है।

(*a*) हरी घास पर क्षण भर (*b*) सागर मुद्रा

(*c*) कितनी नावों में कितनी बार (*d*) आँगन के पार द्वार

(*ii*) 'ब्राह्मण' पत्रिका के संपादक .... थे।

(*a*) बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' (*b*) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(*c*) प्रतापनारायण मिश्र (*d*) राधाकृष्ण दास

(*iii*) मैथिलीशरण गुप्त के पिता का नाम क्या है ?

(*a*) सेठ रामकिशन (*b*) सेठ रामचरण

(*c*) सेठ कालिचरण (*d*) सेठ भगवतीचरण

(*iv*) कैफी आज़मी का जन्म .... गाँव में हुआ।

(*a*) दुधानी (*b*) मजवाँ

(*c*) मोरवाँ (*d*) अंचलवाडी

P.T.O.

D3284FD4F0E055BED75169728175CFE4

(*v*) हिंदी कविता में प्रयोगवाद का जन्म .... तारसप्तक के प्रकाशन से माना जाता है।

(*a*) प्रथम (*b*) द्वितीय

(*c*) तृतीय (*d*) चतुर्थ

(*vi*) 'लाल सुरा की धार लपट-सी कह न इसे देना ज्वाला,
फेनिल मदिरा है, मन इसको कह देना उर का छाला'
यह काव्य पंक्तियाँ किस कविता की हैं ?

(*a*) भूल गलती (*b*) सच न बोलना

(*c*) मधुशाला (*d*) चौदह अप्रैल

(*vii*) 'रैडीमैड डिग्री' इस व्यंग्य रचना के रचनाकार कौन हैं ?

(*a*) नागार्जुन (*b*) कँवल भारती

(*c*) निर्मला पुतुल (*d*) डॉ. चन्द्रकुमार वरठे

(*viii*) 'सच न बोलना' यह कविता किस काव्य-संग्रह से ली गई है ?

(*a*) सतरंगे पंखोंवाली (*b*) प्यासी पथराई आँखें

(*c*) हजार-हजार बाहोंवाली (*d*) तालाब की मछलियाँ

(*ix*) 'हिमाद्रि तुंग-शृंग से' कविता के कवि का नाम क्या है ?

(*a*) जयशंकर प्रसाद (*b*) नागार्जुन

(*c*) मैथिलीशरण गुप्त (*d*) अज्ञेय

(*x*) गजानन माधव मुक्तिबोध की मृत्यु.......................... को हुई।

(*a*) 19 अगस्त, 1962 (*b*) 19 सितंबर, 1963

(*c*) 19 अगस्त, 1964 (*d*) 19 सितंबर, 1965

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

''हमारी हार का बदला चुकाने आयेगा।
संकल्प-धर्मा चेतना का रक्तप्लावित स्वर,
हमारे ही हृदय का गुप्त स्वर्णाक्षर
प्रकट होकर विकट हो जायेगा।''

D3284FD4F0E055BED75169728175CFE4

अथवा

''मुझे नहीं जानता!
जानेगा कैसे ?
तुम्हारी आँखों पर चश्मा जो चढ़ा है
धर्म की पवित्रता का।''

3. 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' कविता में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'रूह बेचैन है इक दिल की' कविता में व्यक्त प्रेम की पीड़ा को स्पष्ट कीजिए।

4. 'मधुशाला' कविता का मूल आशय स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'महिलाओं का कार्यक्रम' कविता में व्यक्त नारी चेतना को विशद कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

द्विवेदी युग।

अथवा

छायावाद

D3284FD4F0E055BED75169728175CFE4