

- (v) दृष्टांतपाठातील तात्त्विक विवेचन म्हणजेच दार्शनिक यांचे आहेत.
- (A) चक्रधर स्वामी (B) केसोबास
 (C) भास्कर भट्ट (D) गोविंदप्रभू
- (vi) संत नामदेवांची किती पदे 'गुरुग्रंथसाहिब' मध्ये समाविष्ट आहेत ?
- (A) 41 (B) 57
 (C) 61 (D) 47
- (vii) 'भारुड' हा काव्यप्रकार यांनी लोकप्रिय केला.
- (A) संत एकनाथ (B) संत तुकाराम
 (C) संत गोरोबा (D) संत सेना
- (viii) 'आनंदवनभुवन' ही प्रसिद्ध रचना कोणाची ?
- (A) संत रामदास (B) संत चोखोबा
 (C) संत सावता (D) संत एकनाथ
- (ix) 'माधव निधान' ही रचना यांची आहे.
- (A) राम जोशी (B) अनंत फंदी
 (C) होनाजी बाळा (D) परशराम
- (x) मोरोपंताचे आडनाव हे होते.
- (A) पराडकर (B) नाईक
 (C) बोरीकर (D) ठेसर

(Theory)

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

- (i) 'गोष्ट तो साधेना, मसलन सुचेना' या उतान्या आधारे दादासाहेबा समोरील पेचप्रसंग तुमच्या शब्दात लिहा.
- (ii) 'लोणारी कुंडी' या लिळेआधारे श्रीचक्रधरस्वार्मीचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

- (i) 'कळूवंदावन' या अभंगाच्या आधारे संगसंगतीचे महत्व स्पष्ट करा.
- (ii) संत एकनाथांच्या 'संसार' भारुडाची रूपकात्मता विशद करा.

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

- (i) संत रामदासांनी मुख्याची कोणती लक्षणे सांगितली आहेत ते लिहा.
- (ii) 'बिकटवाट वहिवाट नसावी' या फटक्यातून अनंत फंदी यांनी कोणता उपदेश केला आहे, ते लिहा.