

This question paper contains 3 printed pages]

**AA—454—2016**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

**HINDI (Optional)**

**Paper II**

**(नाटक तथा एकांकी)**

**(MCQ + Theory)**

**(Saturday, 19-11-2016)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—Two Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।**

**(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान हैं ।**

**(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं ।**

**(MCQ)**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के उत्तर दीजिए : 10

(i) एकांकी विधा का प्रथम युग ..... है ।

(A) द्विवेदी युग

(B) प्रयोगवाद

(C) भारतेन्दु युग

(D) प्रगतिवाद

(ii) निम्न में से लड़ाई नाटक का कौनसा पात्र है ?

(A) चाट वाला

(B) सब्जी वाला

(C) दूध वाला

(D) मिठाई वाला

(iii) सत्यव्रत सबसे पहले किससे लड़ता है ?

(A) पत्नी

(B) डॉक्टर

(C) रोटी वाला

(D) प्रिन्सीपल

(iv) 'बकरी' नाटक के रचनाकार कौन हैं ?

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) मोहन राकेश

(C) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

(D) भारतेन्दु

**P.T.O.**

- (v) रजनी कौनसा खेल खेलती है ?
- (A) क्रिकेट (B) हॉकी  
(C) कबड्डी (D) बैडमिंटन
- (vi) 'आप मृत्यु को चुनौती देंगे, जीवन और मृत्यु तो ध्रुव सत्य है।' यह किसका कथन है ?
- (A) अविनाश (B) किशन  
(C) अनिल (D) इनमें से कोई नहीं
- (vii) सफदर हाशमी की पत्नी का नाम क्या है ?
- (A) मलयश्री राय (B) अनिता राय  
(C) विजया राय (D) इनमें से कोई नहीं
- (viii) निम्न में से दृक-श्राव्य विधा कौनसी है ?
- (A) उपन्यास (B) आत्मकथा  
(C) एकांकी (D) जीवनी
- (ix) परिचय एकांकी किस एकांकी संग्रह से ली गई है ?
- (A) पर्वत के पीछे (B) दूसरा दरवाजा  
(C) ताजमहल के आँसू (D) खेल नहीं नाटक
- (x) परलोक आश्रम के स्वामी का नाम क्या है ?
- (A) महेश्वरानन्द (B) परमानन्द  
(C) रामानन्द (D) सदानन्द

**(Theory)**

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“मैं पुस्तक नहीं केवल एक पंक्ति लिखना चाहता हूँ, तुम बुद्धिजीवी निकम्मे और घटिया लोग हो।”

अथवा

“अरे उस्ताद, तुमने तो कमाल कर दिया, धोती फाड़कर रूमाल कर दिया।”

WT

( 3 )

AA—454—2016

3. 'लड़ाई' नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 10

**अथवा**

'लड़ाई' नाटक समकालीन जीवन का दस्तावेज है ।' विवेचन कीजिए ।

4. परिचय एकांकी में आज के नवयुवकों की दिशाहीनता व्यक्त होती है, स्पष्ट कीजिए । 10

**अथवा**

'जान से प्यारे' एकांकी की कथावस्तु लिखिए ।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

कथावस्तु तत्व

**अथवा**

प्रसादयुगीन एकांकी ।