This question paper contains **3** printed pages]

AA—420—2016

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

URDU

Paepr VII

(Khaka aur Swaneh Nigari)

(Theory+MCQ)

(Wednesday, 16-11-2016) **Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

Time—Two Hours *Maximum Marks*—40

(Theory)

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کوئی دو کے بحوالہء سیاق وسباق تشریح کیجئے : ۱۰

(۱) آج عشق آتشِ نمرود میں کود پڑے گا اور ۲۵ کلو میٹر کا فاصلہ پیدل طے کرے گا۔ اپنے جنوں کی کہاں تک تشہیر کی جائے، یہ ہماری زندگی پہلی اور آخری ''لانگ مارچ'' تھی۔

(۲) ہم جب اپنے نفسوں کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہماری سیرتیں خام، ہماری طبیعتیں نا تربیت یافتہ اور ہمارے نفس چور ہیں۔ ہمیں ابھی بہت سی ٹھوکروں اور بہت کچھ تربیت کی ضرورت ہے۔

(۳) وہ ہر دم یہ ثابت کرنے پر تُلے رہتے ہیں کہ دنیا میں جتنی اچھی شاعری اور تھوڑی بہت طنز نگاری ہوتی ہے وہ اُردو میں ہوئی۔ اُردو سے ایسی ''پڑھی لکھی محبت'' میں نے آج تک نہیں دیکھی۔

۲۔ مولوی عبدالحق کا خاکہ ''مولانا محمد علی مرحوم'' پر تبصرہ کیجئے۔ ۱۰

P.T.O.

B01ACB9E10406949971D90F88C90C140

یا

صنفِ خاکہ کی تعریف بیان کیجیے۔ خاکے کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

۳۔ مرزا غالب کے اخلاق و عادات اور خیالات پر سیر حاصل تبصرہ کیجیے۔ ۱۰

یا

صالحہ عابد حسین کے ''یادگارِ حالی'' کی روشنی میں حالؔی کی ابتدائی زندگی پر روشنی ڈالیے۔

(MCQ)

۴۔ تمام معروضی سوالات کے جوابات مطلوب ہیں : ۱۰

(۱) ''چند ہم عصر'' کیا ہے ؟

(A) خاکوں کا مجموعہ (B) افسانوں کا مجموعہ

(C) انشائیوں کا مجموعہ (D) خطوط کا مجموعہ

(۲) اُردو میں خاکہ نگاری کس زبان سے آئی ؟

(A) فارسی (B) عربی

(C) ہندی (D) انگریزی

(۳) کنہیا لال کپور کو سات منزلہ شخصیت کس نے کیا ؟

(A) خواجہ حسین نظامی (B) مجتبیٰ حسین

(C) مولوی عبدالحق (D) رشید احمد صدیقی

(۴) محسن الملک کا شمار کس کے رُفقا میں ہوتا ہے ؟

(A) شبلی (B) فیض

(C) سرسید (D) انگریز

(۵) ''سُرخ سویرا'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟

(A) اقبالؔ (B) فیضؔ

(C) اختر شیرانی (D) مخدومؔ محی الدین

(۶) شامل نصاب خاکہ ''وکیل صاحب'' کس کی تخلیق ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی (B) مولوی عبدالحق

(C) مجتبیٰ حسین (D) مشتاق یوسفی

(۷) اُردو کی قدیم ترین صنفِ تذکروں میں کس جدید صنف کے اولین نقوش ملتے ہیں؟

(A) انشائیہ (B) خاکہ

(C) افسانہ (D) رپورتاژ

(۸) حالؔی کے والد کا شجرہ نسب کس سے ملتا ہے؟

(A) خالد بن ولید (B) امام حسین

(C) ابوبکر صدیقی (D) ابو ایواب انصاری

(۹) درج ذیل میں کون سوانح نگار کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں؟

(A) سرسید احمد خاں (B) مولوی عبدالحق

(C) حالؔی (D) مجتبیٰ حسین

(۱۰) مرزا غالبؔ کی آمدنی کیسی تھی؟

(A) قلیل (B) وسیع

(C) اوسط (D) کچھ بھی نہیں

B01ACB9E10406949971D90F88C90C140