

This question paper contains 3 printed pages]

A—10—2017

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/ SOCIAL SCIENCE/

FINE ARTS

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year) (First Semester)

EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

HINDI (S.L.)

Paper I

(Sahitya Bharti) (साहित्य भारती)

(MCQ + Theory)

(Wednesday, 22-3-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—10+30=40

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।
(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

MCQ

10

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर लिखिए :

- (1) जैनेन्द्र की पहली कहानी कब प्रकाशित हुई ?
(A) सन् 1928 (B) सन् 1938
(C) सन् 1955 (D) सन् 1956
- (2) 'निशा-निमंत्रण' के रचयिता कौन हैं ?
(A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(B) हरिवंशराय बच्चन
(C) मैथिलीशरण गुप्त
(D) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- (3) जर्मीदारी का नशा किसे चढ़ता है ?
(A) ईश्वरी (B) मैं
(C) रियासत अली (D) ठाकुर

P.T.O.

- (4) यशपाल का निधन कब हुआ ?
 (A) 25 जनवरी, 1950 (B) 15 जनवरी, 1956
 (C) 26 दिसम्बर, 1976 (D) 26 दिसम्बर, 1999
- (5) कृष्णमोहन के पिता का नाम क्या है ?
 (A) माखनलाल चतुर्वेदी (B) राममोहन चतुर्वेदी
 (C) महावीर प्रसाद चतुर्वेदी (D) हजारी प्रसाद चतुर्वेदी
- (6) 'Charge Sheet' शब्द का हिंदी रूप क्या है ?
 (A) आरोप पत्र (B) खाता
 (C) निवेश (D) घोषणा पत्र
- (7) 'जागरण' कौनसी विचारधारा की कविता है ?
 (A) प्रगतिवादी (B) छायावादी
 (C) हालावादी (D) इनमें से कोई नहीं
- (8) 'एक गरभ मैं सौं सौं पूत। जनमावै ऐसा मजबूत। करै खटाखट काम सयाना। क्यों सखि सज्जन नहिं छापाखाना॥' ये काव्य-पंक्तियाँ किस कविता की है ?
 (A) जागरण (B) जुही की कली
 (C) नवयुवकों के प्रति (D) नये जमाने की मुकरी
- (9) 'निराला' का मूल नाम क्या है ?
 (A) सूर्यकांत त्रिपाठी (B) चंद्रकांत त्रिपाठी
 (C) रमाकांत त्रिपाठी (D) उमाकांत त्रिपाठी
- (10) 'Councillor' शब्द का हिंदी रूप क्या है ?
 (A) नामांकन (B) आरोप पत्र
 (C) पार्षद (महानगर पालिका) (D) राजदूत

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

'जीवन में मधु का प्याला था,
 तुमने तन-मन दे डाला था,
 वह टूट गया तो टूट गया,
 मदिरालय का आँगन देखो,'

अथवा

“मैं प्रतिभावान नवयुवकों को उत्साहित करता हूँ, उनकी मदद करता हूँ, उनको आगे बढ़ाता हूँ। इसमें जो स्वर्गीय आनन्द है, वह कहीं नहीं। मैं तो पहले ही तुम्हारे पास आ गया होता, लेकिन मेरी लड़की कभी-कभी बहुत परेशान करती है…………”

3. 'यह दीप अकेला' कविता के आशय को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'जुही की कली' उत्कृष्ट कोटि की शृंगारिक रचना है, स्पष्ट कीजिए।

4. 'नशा' कहानी की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

'सच बोलने की भूल' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

'नवयुवकों के प्रति' कविता की प्रासंगिकता।

अथवा

'एष धर्मः सनातन' कहानी के महन्त रामदास।