

This question paper contains 4 printed pages]

B—374—2017

FACULTY OF HUMANITIES

**B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION
OCTOBER/NOVEMBER, 2017**

URDU

Paper VIII

(Nazm aur Jadeed Gazal)

(Theory+MCQ)

(Monday, 27-11-2017)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

نوت : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

(Theory)

۱۔ درج ذیل میں سے کوئی دو اشعار کی بحوالہ متن تشریح کیجئے :

(۱) جورِ عشق میں قدم رکھیں

وہ نشیب و فراز کیا جائیں

(۲) جو آگ لگائی تھی تم نے اس کو تو بجا یا اشکوں نے

جو اشکوں نے بھڑکائی ہے اس آگ کو ٹھنڈا کون کرے

(۳) ملے گا نہ گل چیں کو گل کا پتا

ہر ایک پنکھڑی یوں بکھر جائے گی

۲۔ اردو نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

۱۰

P.T.O.

یا

جوہ ملح آبادی کی نظم نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

۱۰

۳۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجئے :

(۱) مزدور کا مہمان

(۲) سرسید کی لوح تربت

(MCQ)

۱۰

۲۔ تمام معروضی سوالات کے جوابات مطلوب ہیں :

(۱) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

مقطع (B) مطلع (A)

مصرع (D) بحر (C)

(۲) اقبال کا نام کیا ہے؟

شیخ محمد (A)

شیخ حامد (B)

شیخ مصطفیٰ (C)

شیخ زیبر (D)

(۳) ”ساز یہ کینہ ساز کیا جانے“، یہ مصرع کس شاعر کی غزل کا ہے؟

میر (A) مومن (B)

غالب (D) داغ (C)

(۴) غزل کو نیم و حشی صنف سخن کس نے کہا تھا ؟

- | | | | |
|-----------------|-----|--------------|-----|
| رشید احمد صدیقی | (B) | آل احمد سرور | (A) |
| کلیم الدین احمد | (D) | احتشام حسین | (C) |

(۵) جدید اردو غزل گوئی میں کس شاعر کا نام اہمیت کا حامل ہے ؟

- | | | | |
|------|-----|------------|-----|
| مومن | (B) | ناصر کاظمی | (A) |
| حضرت | (D) | ذوق | (C) |

(۶) ”موجزِ اسلام“ کیا ہے ؟

- | | | | |
|-------|-----|-------|-----|
| نظم | (B) | مثنوی | (A) |
| قصیدہ | (D) | مرشیہ | (C) |

(۷) درج ذیل میں فیض کی نظم کوئی ہے ؟

- | | | | |
|------------------|-----|------------|-----|
| چاند تاروں کا بن | (A) | تہائی | (B) |
| صحح آزادی | (C) | جریل والیس | (D) |

(۸) اختر شیرانی کا نام کیا ہے ؟

- | | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| جاوید خان | (B) | ایوب خان | (A) |
| داور خان | (D) | عظمیم خان | (C) |

مخدومِ حجی الدین کے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) بساطِ رقص | (B) بازِ درا |
| (C) شعلہ و شبنم | (D) روپ |

(۱۰) ربط و تسلسل کے ساتھ کسی خاص موضوع سے متعلق اظہارِ خیال کو کیا کہتے ہیں؟

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) رباعی | (B) نظم |
| (C) غزل | (D) قصیدہ |