

This question paper contains 4 printed pages]

AH—6—2019

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

(New Course)

URDU

(Second Language)

Paper—IV

(Urdu Nasr aur Qawaid)

(Theory+MCQ)

(Friday, 15-3-2019)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

(Theory)

- ۱۔ درج ذیل میں سے کوئی دو کی بحوالہء متن تشریح کیجئے :
- (۱) ”قسم ہے بھگوان کی ان لاٹ صاحبوں کے ناز اٹھاتے اٹھاتے تنگ آ گیا ہوں۔ جب کبھی ان کا منحوس چہرہ دیکھتا ہوں رگوں میں خون کھولنے لگ جاتا ہے۔“
- (۲) ”دست پناہ دیکھتے ہی دوڑ کر میرے ہاتھ سے لے لیں گی اور کہیں گی میرا بیٹا اپنی ماں کے لئے دست پناہ لایا ہے ہزاروں دعائیں دیں گی۔“
- (۳) ”تم زندگی بھر میری عزت کرتی رہیں اور میں تم سے نفرت کرتا رہا۔ یہ ہم دونوں کی اپنی ذہنیت کا قصور ہے۔“
- ۲۔ انشائیہ ”مردہ بدست زندہ میں“ مرزا فرحت اللہ بیگ نے دنیا والوں کی ظاہرداری کو کس طرح اجاگر کیا ہے؟

یا

انشائیہ ”آئینے میں“ یوسف ناظم نے ادیبوں کی کن کن خصوصیات پر روشنی ڈالی ہے؟

P.T.O.

۳۔ مولوی عبدالحق نے نواب محسن الملک کی شخصیت کی کس طرح عکاسی کی ہے؟

یا

علاؤ الدین احمد خاں کے نام خط میں مرزا غالب نے اپنے حالات کا تذکرہ کس طرح کیا ہے؟

۴۔ حرف کی تعریف بیان کرتے ہوئے اسکی اقسام مع مثال لکھئے۔

یا

سابقہ اور لاحقے کا مفہوم مع مثالوں کے واضح کیجئے۔

(MCQ)

۵۔ صحیح جواب کا انتخاب کر کے خانہ پُری کیجئے:

(۱) وہ حروف جو کسی ایک لفظ کا دوسرے لفظ سے ربط یا تعلق ظاہر کرتے ہیں

----- کہلاتے ہیں۔

(A) حرف ربط (B) حرف عطف

(C) حرف تخصیص (D) حرف فجائیہ

(۲) اُف! کتنی سردی ہے۔ یہ ----- کی مثال ہے۔

(A) حرف عطف (B) حرف فجائیہ

(C) حرف ربط (D) حرف تخصیص

(۳) مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کا مجموعہ ----- ہے۔

(A) عود ہندی (B) انشائیہ سرور

(C) غبارہ خاطر (D) اردوئے معلیٰ

- (۴) ”چارپائی“ ----- کا تحریر کردہ انشائیہ ہے۔
- (A) رشید احمد صدیقی (B) یوسف ناظم
(C) مرزا فرحت اللہ بیگ (D) خواجہ حسن نظامی
- (۵) ”چراغ سے چراغ جلتا ہے۔“ ضرب المثل کا مفہوم ----- ہے۔
- (A) ایک سے دوسرے کو نقصان پہنچتا ہے
(B) ایک سے دوسرے کو فائدہ پہنچتا ہے
(C) ایک سے دوسرے کو نہ فائدہ ہوتا ہے اور نہ نقصان
(D) دونوں ایک دوسرے کو نقصان پہنچاتے ہیں
- (۶) عید گاہ ----- کا تحریر کردہ افسانہ ہے۔
- (A) سعادت حسن منٹو (B) راجندر سنگھ بیدی
(C) جیلانی بانو (D) پریم چند
- (۷) منگو ----- افسانہ کا کردار ہے۔
- (A) نیا قانون (B) عید گاہ
(C) موم کی مریم (D) گرم کوٹ
- (۸) ”دھان پان شاعر راہی قریشی“ ----- کا تحریر کردہ داخل نصاب خاکہ ہے۔
- (A) مولوی عبدالحق (B) مجتبیٰ حسین
(C) وہاب عندلیب (D) مرزا فرحت اللہ بیگ

(۹) حامد نے دست پناہ ----- پیسوں میں خریدا۔

(A) دو (B) تین

(C) پانچ (D) دس

(۱۰) مرزا ہرگوپال تفتہ کے نام کے اس خط کے مکتوب نگار ----- ہیں۔

(A) مولانا ابوالکلام آزاد (B) غلام غوث بے خبر

(C) صفیہ اختر (D) مرزا غالب