

This question paper contains 3 printed pages]

A—377—2017

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2017

(CBCS Pattern)

HINDI (Opt.)

Paper I

(Katha Sahitya)

(कथा साहित्य)

(MCQ + Theory)

(Friday, 12-5-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQs

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

(1) प्रेमचंद का जन्म किस गाँव में हुआ ?

(A) लमही

(B) बनारस

(C) गाजीपुर

(D) कलकत्ता

(2) निम्न में से कौनसी रचना उपन्यास विधा की है ?

(A) मंत्र-1

(B) आकाशदीप

(C) मक्रील

(D) मुक्तिपर्व

(3) मि. भंडारी के अवसरवादी मित्र का नाम था।

(A) सुनीत

(B) सुधीर

(C) प्रदीप

(D) सतीश

(4) निम्न में से कौनसा तत्व उपन्यास का नहीं है ?

(A) कथावस्तु

(B) उद्देश्य

(C) मंचीयता

(D) कथोपकथन

P.T.O.

- (5) मंत्र-1 : प्रेमचंद, गैंग्रीन : अज्ञेय, आखिरी सामान : ।
 (A) यशपाल (B) मोहन राकेश
 (C) अज्ञेय (D) जयशंकर प्रसाद
- (6) यह मोहनदास नैमिशराय का उपन्यास है।
 (A) मुक्तिपर्व (B) आकाशदीप
 (C) गैंग्रीन (D) मक्रील
- (7) 'गैंग्रीन' कहानी किस शैली में लिखी गयी है ?
 (A) डायरी (B) वर्णनात्मक
 (C) मैं (D) पत्रात्मक
- (8) गोदान उपन्यास के उपन्यासकार हैं।
 (A) अज्ञेय (B) प्रेमचंद
 (C) मोहनदास नैमिशराय (D) यशपाल
- (9) बंसी और सुनीत के बीच कौनसा रिश्ता है ?
 (A) पिता-पुत्र (B) भाई-भाई
 (C) चाचा-भतीजा (D) इससे भिन्न
- (10) बस्ती में स्कूल खोलने के लिए कौन प्रयत्न करता है ?
 (A) शामलाल (B) नटवा
 (C) सुनीत (D) रामलाल

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“वे दिन बीत गए जब पढ़ना-पढ़ाना ब्राह्मणों का काम था। अब तुम भी पढ़ा सकते हो सुनीत।”

अथवा

“जब मैं अपने हृदय पर विश्वास नहीं कर सकती, उसी ने धोखा दिया, तब मैं कैसे कहूँ ? मैं तुम्हें घृणा करती हूँ, फिर भी तुम्हारे लिए मर सकती हूँ।”

3. 'मुक्तिपर्व' उपन्यास दलितों की मुक्ति की गाथा है— स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'मुक्तिपर्व' उपन्यास के आधार पर सुनीत के जीवन संघर्ष को समझाइए।

4. 'मक्रील' कहानी की मूल संवेदना अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

'ऊपर उठता हुआ मकान' कहानी वृद्ध पति-पत्नी के बीच उपस्थित तनाव को रेखांकित करती है, समझाइए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

प्रेमचंद युगीन हिंदी उपन्यास

अथवा

उपन्यास विधा : पात्र एवं चरित्र चित्रण।