

This question paper contains 3 printed pages]

B—352—2017

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

HINDI (हिंदी)

Paper I (Optional)

Katha Sahitya (कथा साहित्य)

(Theory + MCQ)

(Saturday, 25-11-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

(Theory)

1. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“एक मांस काटने वाला और दूसरा मांस खोंचने वाला। हे भगवान्, हे भगवान्, सत्यानास हो तुम्हारा। हमारा तो मंदिर भ्रष्ट कर दिया।”

अथवा

“पहले तो दुनिया में कौटे ही नहीं होते होंगे ? आज तक तो सुना नहीं था कि काँटो के चुभने से मर जाते हों.....”

2. ‘मुक्तिपर्व’ उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।

10

अथवा

‘मुक्तिपर्व’ उपन्यास के आधार पर रामलाल की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

3. ‘आखिरी सामान’ कहानी का आशय लिखिए।

10

अथवा

पहाड़ के ग्रामीण लोगों की निष्कपटता को ‘मकील’ कहानी में चित्रित किया गया है। स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

4. टिप्पणी लिखिए :

प्रेमचंदयुगीन हिंदी उपन्यास।

अथवा

उपन्यास विधा : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।

(MCQ)

5. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i)का वास्तविक नाम धनपतराय था।

- | | |
|--------------|----------------|
| (a) अज्ञेय | (b) प्रसाद |
| (c) प्रेमचंद | (d) मोहन राकेश |

(ii) निम्नलिखित में से कौनसी रचना उपन्यास विधा की है ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (a) आकाशदीप | (b) मुक्तिपूर्व |
| (c) गँगीन | (d) आखिरी सामान |

(iii) गौरी की बहू का नाम क्या था ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (a) शांता | (b) कांता |
| (c) सीता | (d) सुमित्रा |

(iv) कथोपकथन का पर्याची शब्द कौन-सा है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (a) चरित्र | (b) वातावरण |
| (c) संवाद | (d) शैली |

(v) 'मंत्र-1' : प्रेमचंद, आकाशदीप : जयशंकर प्रसाद, ऊपर उठता हुआ मकान :

- | | |
|------------|--------------|
| (a) अज्ञेय | (b) यशपाल |
| (c) प्रसाद | (d) कमलेश्वर |

(vi) निम्न में से कौनसा उपन्यास मोहनदास नैमिशराय का है ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (a) मैला औँचल | (b) गोदान |
| (c) मुक्तिपूर्व | (d) कायाकल्प |

- (vii) मैं तुम्हारेका घातक नहीं हूँ चंपा, वह एक दूसरे जलदस्यु के शास्त्र से मरे।
- | | |
|----------|----------|
| (a) पिता | (b) माता |
| (c) दादा | (d) ससुर |
- (viii) 'मैला आँचल'उपन्यास है।
- | | |
|--------------|-------------|
| (a) ऐतिहासिक | (b) आँचलिक |
| (c) सामाजिक | (d) धार्मिक |
- (ix) सुंदरी का असली नाम क्या था ?
- | | |
|----------|------------|
| (a) धनो | (b) सुनीता |
| (c) भूरी | (d) सरसों |
- (x) रिक्षा चलाने का व्यवसाय कौन करता था ?
- | | |
|-----------|------------|
| (a) नटवा | (b) बंसी |
| (c) सुनीत | (d) रामलाल |