

This question paper contains 3 printed pages]

B—376—2017

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2017

HINDI (Optional)

Paper II

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ + Theory)

(Tuesday, 28-11-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान है।
(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के उत्तर दीजिए : 10
- (1) लड़ई नाटक के रचनाकार कौन हैं ?
- (A) मोहन राकेश (B) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
(C) ममता कालिया (D) सफदर हाशमी
- (2) अभिनय तत्व विधा का है।
- (A) उपन्यास (B) कहानी
(C) एकांकी (D) निबंध
- (3) अनिल किस एकांकी का पात्र है ?
- (A) परिचय (B) कँवारी धरती
(C) जान से प्यारे (D) समरथ को नहीं दोष गुसाईं

P.T.O.

- (4) “सत्य के लिए बोलना यदि हंगामा खड़ा करना है तो मैं हजार बार करूँगा।” यह किसका कथन है ?
- (A) दरोगा (B) पुलिस
(C) डॉक्टर (D) सत्यव्रत
- (5) ‘अंधेर नगरी’ यह रचना किसकी है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(C) लक्ष्मीनारायण लाल (D) शंकर शेष
- (6) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ ?
- (A) 18 नवंबर, 1928 (B) 15 सितंबर, 1927
(C) 15 दिसम्बर, 1930 (D) 25 जनवरी, 1932
- (7) ‘जान से प्यारे’ एकांकी में निम्न में से किस नगर का उल्लेख नहीं है ?
- (A) भावना नगर (B) आस्था नगर
(C) कृष्ण नगर (D) इबादत नगर
- (8) लड़ाई नाटक का नायक कौन है ?
- (A) सत्यव्रत (B) गायक
(C) बुद्धिजीवी (D) इनमें से कोई नहीं
- (9) मोहन राकेश का जन्म किस शहर में हुआ ?
- (A) चंदीगड (B) अमृतसर
(C) पटियाला (D) जालन्धर
- (10) वर्तमान समय की भ्रष्ट व्यवस्था को एकांकी में उजागर किया है।
- (A) जान से प्यारे (B) समरथ को नहीं दोष गुसाईं
(C) कँवारी धरती (D) इनमें से कोई नहीं

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“तुम्हारे तय करने से क्या होता है ! जो रास्ता जिन्दा रहने के लिए जरूरी है वही सही रास्ता है। मैं इसे कहूँगी, बार-बार कहूँगी।”

अथवा

“और मैं समझे बैठी थी कि आप बीमा कम्पनी से आये हैं। चले जाइये यहाँ से। आप सोचते हैं मैं आप जैसे धूर्त लोगों से, अपने शेखर की पवित्र काया दूषित करवाऊँगी !”

3. लड़ाई नाटक की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

सत्यव्रत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'कँवारी धरती' एकांकी में नारी जीवन के शोषण का चित्रण हुआ है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

समकालीन महँगाई और जमाखोरी की समस्या को 'समरथ को नहीं दोष गुँसाई' एकांकी के आधार पर समझाइए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5
भारतेंदुयुगीन एकांकी।

अथवा

अभिनय तत्व।