

This question paper contains 3 printed pages]

S—10—2018

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/

SOCIAL SCIENCES/FINE ART

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year) (First Semester)

EXAMINATION MARCH/APRIL, 2018

HINDI (S.L.)

(Sahitya Bharati) (साहित्य भारती-1)

(Theory+MCQ)

(Friday, 16-3-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—10+30=40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

(i) निराला की लोकप्रिय रचना 'जुही की कली' कब लिखी गई है ?

(A) 1922 (B) 1913

(C) 1916 (D) 1927

(ii) शेख अताउल्लाह और जैबुन्निसा में कौनसा रिश्ता है ?

(A) चाचा - चाची (B) पिता - पुत्री

(C) भाई - बहन (D) पति - पत्नी

(iii) 'अन्धेर नगरी' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) मैथिलीशरण गुप्त (B) हरिवंशराय बच्चन

(C) शिवमंगल सिंह 'सुमन' (D) भारतेन्द्र हरिश्चंद्र

P.T.O.

- (iv) शिवमंगल सिंह 'समुन' का जन्म किस गाँव में हुआ है ?
- (A) लमही (B) सराहनपुर
(C) भगदपुर (D) तारकपुर
- (v) 'डिप्टी कलक्टरी' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- (A) यशपाल (B) अमरकांत
(C) भीष्म साहनी (D) प्रेमचंद्र
- (vi) नशा : प्रेमचंद, त्रिवेणी : जैनेंद्रकुमार, शरणदाता : अज्ञेय, सच बोलने की भूल :
(A) अमरकांत (B) भीष्म साहनी
(C) यशपाल (D) इनमें से नहीं
- (vii) 'Petition' शब्द का हिंदी रूप क्या है ?
- (A) याचिका (B) शिकायत
(C) सूचना (D) अधिनियम
- (viii) अज्ञेय ने 'तारसप्तक' रूप में कविता को जन्म दिया।
(A) प्रयोगवादी (B) हालावादी
(C) प्रगतिवादी (D) छायावादी
- (ix) 'Affidavit' शब्द का हिंदी रूप क्या है ?
(A) घोषणा पत्र (B) पार पत्र
(C) सूचना पत्र (D) शपथ पत्र
- (x) 'रियासत अली' और 'रामहरख' किस कहानी के पात्र हैं ?
(A) नशा (B) त्रिवेणी
(C) शरणदाता (D) सच बोलने की भूल

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

“कितने इसके तारे टूटे,
कितने इसके प्यारे छूटे,
जो छूट गए फिर कहाँ मिले,
पर बोलो टूटे तारों पर
कब अम्बर शोक मनाता है।”

5

अथवा

“एक-एक कोढ़ी एक-एक सीढ़ी पर यों आश्वस्त बैठा था, जैसे सेठ अपनी गद्दी पर बैठता है।
उनके भरे कमंडलों और झोलों को देखकर रामदास का मन ईर्ष्या से भर उठा।”

3. ‘जागरण’ कविता प्रगतिवादी चेतना की कविता है। स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

‘नये जमाने की मुकरी’ कविता की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए।

4. ‘त्रिवेणी’ की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

‘सच बोलने की भूल’ कहानी में शहरी मध्यवर्ग और गाँव के किसान की वर्गीय मनोवृत्ति को चित्रित किया गया है। स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

5

‘जुही की कली’ कविता का आशय।

अथवा

‘ईश्वरी’ का चरित्र-चित्रण।