

This question paper contains 3 printed pages]

S—389—2018

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI (Optional)

Paper-II

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ+Theory)

(Friday, 13-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान हैं।

(iii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQs) प्रश्नों के उत्तर दीजिए ; 10

(i) रंगमंच कौनसी विधा का तत्व है ?

(A) कहानी

(B) उपन्यास

(C) एकांकी

(D) निबंध

(ii) 'अब गरीबी हटाओ' के रचनाकार हैं।

(A) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

(B) मोहन राकेश

(C) ममता कालिया

(D) भुवनेश्वर

(iii) रजनी के प्रेमी का नाम क्या है ?

(A) अजय

(B) विजय

(C) संजय

(D) विश्वनाथ

P.T.O.

- (iv) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का निधन कब हुआ ?
 (A) 1981 (B) 1983
 (C) 1982 (D) 1984
- (v) डॉ. कौशिक किस एकांकी का पात्र है ?
 (A) परिचय (B) कँवारी धरती
 (C) समरथ को नहीं दोष गुसाई (D) जान से प्यारे
- (vi) सत्यव्रत के बेटे का नाम बताइए ।
 (A) अतुल शर्मा (B) नकुल शर्मा
 (C) बकुल वर्मा (D) राकेश वर्मा
- (vii) 'बादल की मृत्यु' यह एकांकी किसने लिखी ?
 (A) जयशंकर प्रसाद (B) भुवनेश्वर
 (C) रामकुमार वर्मा (D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- (viii) जमूरा किस एकांकी का पात्र है ?
 (A) जान से प्यारे (B) समरथ को नहीं दोष गुसाई
 (C) परिचय (D) कँवारी धरती
- (ix) परलोक आश्रम के स्वामी का नाम क्या है ?
 (A) दयानंद (B) सोमेश्वरानंद
 (C) महेश्वरानंद (D) योगेश्वरानंद
- (x) दिशाहीन नवयुकों की समस्या किस एकांकी में चित्रित हुई है ?
 (A) जान से प्यारे (B) परिचय
 (C) समरथ को नहीं दोष गुसाई (D) कँवारी धरती

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“सत्यपथ है ही इसलिए कि सत्य कहा जाए। मेरा अनुरोध केवल इतना था कि व्यवस्था पर सीधा आक्रमण न किया जाए। तुमने तो इतने दिनों पत्रकारिता की है, तुम्हें क्या बताना !”

अथवा

“डॉ साहब आप किस कम्मो को लौटाने की बात कर रहे हैं ? वह हाड़-मांस की काया ? वह तो मिट्टी है, मिट्टी। अगर कम्मो उस जजबात का नाम है जो मेरी रग-रग में समाया है तो वह गयी कहाँ है डॉक्टर साहब देखिये वह यहाँ है, वहाँ है, घर के कोने-कोने में है।”

3. सत्यव्रत की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

लड़ाई नाटक का आशय समझाइए।

4. रजनी का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

समरथ को नहि दोष गुसाई' इस एकांकी में राजनीतिक और सामाजिक समस्याओं को उजागर किया है, स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

द्विवेदीयुगीन एकांकी

अथवा

कथावस्तु तत्व।