

This question paper contains 3 printed pages]

A—10—2018

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES/FINE ART

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.FA (First Year)

(First Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

HINDI (S.L)

(Sahitya Bharati-I)

(साहित्य भारती-I)

(Monday, 8-10-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर किया गया है।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

(i) बाबू हरिश्चन्द्र को 'भारतेन्दु' की उपाधि से कब विभूषित किया गया ?

(A) 1780

(B) 1880

(C) 1890

(D) 1950

(ii) प्रेमचंद की पहली रचना 'अनमोल रत्न' कौनसी पत्रिका में छपी है ?

(A) हंस

(B) जमाना

(C) सरस्वती

(D) मतवाला

(iii) 'जुही की कली' कविता का नायक कौन है ?

(A) बादल

(B) सावन

(C) पवन

(D) इनमें से कोई नहीं

P.T.O.

- (iv) यशपाल ने किस मासिक पत्र को प्रकाशित किया है ?
 (A) कविवचन सुधा (B) हंस
 (C) मतवाला (D) विप्लव
- (v) 'बुद्ध या नाचघर' इस रचना के रचनाकार कौन हैं ?
 (A) हरिवंशराय बच्चन (B) अज्ञेय
 (C) ओमप्रकाश वाल्मीकि (D) नागार्जुन
- (vi) जैनेन्द्र कुमार का जन्म कब हुआ ?
 (A) 1906 (B) 1905
 (C) 1907 (D) 1950
- (vii) शिवमंगल सिंह 'सुमन' ने एम.ए. और डी.लिट की उपाधि से प्राप्त की ।
 (A) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय (B) अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय
 (C) मुंबई विश्वविद्यालय (D) स्वा. रा. ती. मराठवाडा विश्वविद्यालय
- (viii) Instalment शब्द का हिन्दी रूप क्या है ?
 (A) खाता (B) निवेश
 (C) किश्त (D) गिरवी
- (ix) भीष्म साहनी कौनसी नाटक मंडली में अभिनय का कार्य करते थे ?
 (A) चेतना (B) मुक्ता
 (C) संघर्ष (D) इष्टा
- (x) Calculator शब्द का हिन्दी रूप क्या है ?
 (A) गणक यंत्र (B) बंधपत्र
 (C) संचार (D) पात्र

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

“रूप दिखावत सरबस लूटै।

फन्दे मैं जो पड़ै न छूटे ॥

कपट कटारी जिय में हूलिस।

क्यों सखि सज्जन, नहिं सखि पूलिस ॥”

अथवा

“आजकल जमींदार लोग बड़ा जुलुम करते हैं सरकार। हमें भी हुजूर अपने इलाके में थोड़ी-सी जमीन दे दें; तो चलकर वहीं आपकी सेवा में रहें।”

3. ‘जुही की कली’ उत्कृष्ट कोटि की शृंगारिक रचना है, स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

नवयुवकों के प्रति कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

4. ‘शरणदाता’ कहानी में अज्ञेय ने सूक्ष्ममनोवैज्ञानिक, सामाजिक और मानवीय चेतना का परिचय दिया है; स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

‘सच बोलने की भूल’ कहानी की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

‘जो बीत गयी, सो बात गयी’ कविता का आशावादी स्वर।

अथवा

‘लड़की की शादी’ कहानी का कृष्ण मोहन।