

This question paper contains 1 printed page]

**AA—476—2016**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Third Year) (Fifth Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

**(Old Course)**

**HINDI (Opt.)**

**Paper XI**

**(भारतीय साहित्य : विकल्प में)**

**(Monday, 21-11-2016)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) प्रश्नों के अनुसार अंकों का विभाजन है।**

1. 'आयदान' आत्मकथा की समीक्षा कीजिए। 15

**अथवा**

“ 'आयदान' आत्मकथा में दलित स्त्रियों की वेदना चित्रित हुई है”— स्पष्ट कीजिए।

2. “ 'हयवदन' नाटक मनुष्य की अपूर्णता की कहानी है”— समझाइए। 15

**अथवा**

'हयवदन' नाटक के 'कपिल' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. टिप्पणी लिखिए : 10

भारतीय साहित्य का स्वरूप।

**अथवा**

भारतीय साहित्य की अवधारणा।

**AA—476—2016**