

This question paper contains 3 printed pages]

AH—11—2019

**FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES/FINE ART
B.A./B.Sc./B.Com/B.S.W./B.F.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

MARCH/APRIL, 2019

HINDI (Second Language)

(साहित्य भारती—I)

(MCQ & Theory)

(Saturday, 16-3-2019)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर लिखिए : 10
- (i) दशहरे की छुट्टियों में 'ईश्वरी' और 'मैं' कौनसे गाँव जाते हैं ?
- (a) इलाहाबाद (b) मुरादाबाद
(c) प्रयाग (d) काशी
- (ii) 'यशोधरा' किसकी रचना है ?
- (a) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (b) हरिवंशराय बच्चन
(c) मैथिलीशरण गुप्त (d) अज्ञेय
- (iii) 'Bibliography' का हिंदी पर्यायवाची रूप कौनसा है ?
- (a) पृष्ठांकन (b) संदर्भग्रंथ सूची
(c) ग्रंथ सूची (d) परिशिष्ट
- (iv) देविंदरलाल को किसने चिट्ठी लिखी ?
- (a) अबिरमिया (b) शेख अताउल्लाह
(c) रफीकुद्दीन (d) जेबुन्निसा

P.T.O.

- (v) टूटे तारों पर कौन शोक नहीं मनाता ?
 (a) मधुबन (b) अम्बर
 (c) फूल (d) मधु
- (vi) 'मनसाराम' किस कहानी का पात्र है ?
 (a) त्रिबेणी (b) शरणदाता
 (c) लड़की की शादी (d) नशा
- (vii) 'तुलसीदास' रचना के रचनाकार हैं।
 (a) शिवमंगलसिंह 'सुमन' (b) मैथिलीशरण गुप्त
 (c) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (d) महादेवी वर्मा
- (viii) 'Instalment' शब्द का हिंदी रूप क्या है ?
 (a) निवेश (b) दायित्व
 (c) संचार (d) किश्त
- (ix) शिवमंगलसिंह 'सुमन' का जन्म कौनसे जिले में हुआ ?
 (a) सीमापुर (b) उन्नाव
 (c) रायबरेली (d) मिर्जापुर
- (x) भीष्म साहनी के पिता का नाम था।
 (a) हरबंसलाल साहनी (b) किशोरीलाल साहनी
 (c) शिवनाथ साहनी (d) बलराज साहनी

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“यह जन है, गाता गीत जिन्हें फिर और कौन-गाएगा ?

पनडुब्बा, ये मोती सच्चे फिर कौन कृति-लाएगा ?

यह समिधा, ऐसी आग हठीली बिरला-सुलगाएगा ?”

अथवा

“वाह, यह तो बहुत अच्छी बात है। हम भारतीय और भारतीयता के अलावा हमारी कोई जाति नहीं हो सकती। डाकखाने में हो न ?”

3. 'नये जमाने की मुकरी' में निहित व्यंग्य को विशद कीजिए। 10

अथवा

'जागरण' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

4. 'नशा' कहानी में मध्यवर्गीय व्यक्ति की मानसिकता का चित्रण हुआ है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'त्रिबेणी' कहानी की कथावस्तु लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

'नवयुवकों के प्रति' कविता की प्रासंगिकता।

अथवा

'शरणदाता' कहानी की 'जेबुन्निसा'।