

CG-11-2020

WINTER EXAM 2020

Subject Name : SA-102_Hindi (Optional)-Hindi Sahitya ka Itihas- (DSE-I)- IX (CBCS)(New)_V_20-03-2021

Date : 20/03/2021

Duration : 60
min.

Instruction / सूचना / :-

- * Follow the detail instructions given on OMR Sheet
* ओ एम आर वरील सर्व सूचनांचे पालन करावे.

Q.1 आदिकाल को निम्न में से कौन से नाम से पहचाना जाता है ?

- A] भक्तिकाल C] गद्यकाल
B] वीरगाथाकाल D] पद्यकाल

Q.2 हिन्दी साहित्य का व्यवस्थित काल विभाजन सर्व प्रथम आ शुक्ल था----- रचना में मिलता है।

- A] हिन्दी साहित्य का इतिहास C] हिन्दी भाषा का इतिहास
B] हिन्दी साहित्य D] साहित्यशास्त्र

Q.3 'पृथ्वीराज रासो' इस रचना के रचियेता है:

- A] अब्दुल रहमान C] नरपति नाल्ह
B] जगनिक D] चन्दबरदाई

Q.4 आ.रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य का आरम्भ माना है:

- A] सातवीं शताब्दी C] नौवीं शताब्दी
B] दसवीं शताब्दी D] आठवीं शताब्दी

Q.5 किस युग को 'स्वर्ण युग' कहा जाता है?

- A] भक्तिकाल C] रीतिकाल
B] आदिकाल D] आधुनिक काल

Q.6 कौनसा ग्रंथ सर्वाधिक विवादित रहा है?

- A] बिसलखे रासो C] पृथ्वीराज रासो
B] खुमाण रासो D] परमाल रासो

Q.7 अमीर खसरो का असली नाम -----था।

- A] अब्दुल हसन C] निजामी
B] मूला वजर्ही D] शेख अशरफ

Q.8 'भक्तिकाल' का कालखंड है:

- A] वि.सं. 1375 से 1700 तक C] वि.सं. 1700 से 1900 तक
B] वि.सं. 1050 से 1300 तक D] वि.सं. 1200 से 1300 तक

Q.9 'भक्तिकाल' को -----नाम से पहचाना जाता है।
A] उत्तर मध्यकाल
B] पूर्व मध्यकाल

114

114

C] आधुनिक काल
D] शैतिकाल

Q.10 'रामभक्ति काव्य' कौनसी भक्ति शाखा के अंतर्गत आता है ?
A] निर्गुण भक्ति
B] सगुण भक्ति - निर्गुण भक्ति

114

114

C] सगुण भक्ति
D] उपर्युक्त में से नहीं

Q.11 'कृष्णभक्ति काव्य' के प्रमुख कवि हैं:
A] तुलसीदास
B] सूरदास

114

114

C] रहीम
D] कबीर

Q.12 कबीर के गुरु थे:
A] रामानंद
B] वलाभाचार्य

114

114

114

C] नरहरिदास
D] निम्बाकाचार्य

Q.13 संत काव्य का प्रधान रस कौनसा है?
A] शृंगार रस
B] शांत रस

114

114

114

C] वात्सल्य रस
D] वीर रस

Q.14 संत नामदेव किस शाखा के कवि रहे हैं ?
A] ज्ञानश्रयी शाखा
B] प्रेमाश्रमी शाखा

114

114

114

C] कृष्णभक्ति शाखा
D] रामभक्ति शाखा

Q.15 जायसी थी ----- रचना पर फिल्म बनी है?
A] आखिरी कलाम
B] अखरावर

114

114

114

C] चित्ररेखा
D] पदमावत

Q.16 'सूरसागर' यह किसकी रचना है
A] तुलसीदास
B] बिहारी

114

114

114

C] सूरदास
D] मीराबाई

Q.17 'रामचरितमानस' किसका महाकाव्य है?
A] तुलसीदास
B] कबीर

114

114

114

C] नामदेव
D] केशवदास

Q.18 जाका मुँह माथा नहीं, नाही रूप करूप । पुरुष गंध ते पातरा, ऐसा रूप अनूप ॥
A] रेदास
B] कबीर

114

114

114

C] बिहार
D] नामदेव

Q.19 कौनसे काव्य में नारी को प्रमुख स्थान दिया है? A]सूर्या काव्य B]संत काव्य	114	114	114
C]रामभक्ति काव्य D]कृष्ण भक्ति काव्य			
Q.20 रीतीकाव्य की प्रमुख विशेषता है:- A]प्रकृति-चित्रण B]श्रृंगारिकता	114	114	114
C]नारी चित्रण D]भक्ति			
Q.21 'शिवाबावानी' किसकी रचना है? A]रहीम B]बिहारी	114	114	114
C]भूषण D]देव			
Q.22 रितिबन्ध काव्य वह है जो संस्कृत काव्यशास्त्र में----- काव्य था। A]लाक्षणयुक्त B]लक्षणमुक्त	114	114	114
C]मुक्तक D]गीति			
Q.23 'बिहारी सतसई' किसकी रचना है ? A]कबीर B]बिहारी	114	114	114
C]तुलसीदास D]मीराबाई			
Q.24 'पदमावत' की भाषा है : A]साहित्यिक भाषा B]बोलचाल की अवधी	114	114	114
C]राजस्थानी D]पंजाबी			
Q.25 'सूर' की भाषा का रूप है : A]ब्रज B]अवधी	114	114	114
C]खड़ीबोल D]मैथिली			
Q.26 भारतेन्दु हरिश्चंद्र को हिन्दी साहित्य लिखने की मूल प्रेरणा प्राप्त हुई थी : A]अंग्रेजी सरकार के अत्याचार से B]बंगाल साहित्य से	114	114	114
C]अपने पूर्ववर्ती साहित्यकारों से D]साहित्यसेवी संस्थाओं से			
Q.27 भारतेन्दु युग के बाद कौनसा युग आता है? A]छायावाद B]प्रगतिवाद	114	114	114
C]द्विवेदी युग D]प्रयोगवाद			
Q.28 निम्न में से कौनसा कवि राष्ट्रकवि कहलाता है ? A]मैथिलीशरण गुप्त B]निराला	114	114	114
C]श्यामसुंदरदास D]पंत			

Q.29

छायावाद के चार आधारस्तंभ हैं:

- A] अज्ञेय, बिहारी, दिनकर, अँचल
B] दिनकर, नरेंद्र शर्मा, अज्ञेय, मुक्तिबोध

- C] पंत, प्रसाद, केदारनाथ, निराला
D] प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, निराला, वर्मा

Q.30

'कामायनी' किसकी प्रसिद्ध रचना है ?

- A] जयशंकर प्रसाद
B] महादेवी वर्मा

- C] निराला
D] अज्ञेय

Q.31

निराला जी का सर्वप्रथम कविता संग्रह है :

- A] गीतिका
B] बेला

- C] अनामिका
D] परिमल

Q.32

'सरस्वती' पत्रिका का प्रारंभ-----में हुआ था।

- A] सन् 1900 से
B] सन् 1903

- C] सन् 1905
D] सन् 1850

Q.33

'प्रगतिवाद' के आद्य प्रवर्तक हैं :

- A] मार्क्स
B] हेगेल्स

- C] लेनिन
D] फ्रायड

Q.34

भारत देश में प्रयोगवाद के उदय का मूल कारण है:

- A] प्रथम विश्वयुद्ध
B] प्रगतिवादी व्यवस्था

- C] पूंजीवाद व्यवस्था
D] द्वितीय विश्वयुद्ध

Q.35

'वासना की नग्न अभिव्यक्ति' यह कौन से काव्य की विशेषता है?

- A] प्रगतिवादी
B] प्रयोगवादी

- C] छायावादी
D] मार्क्सवादी

Q.36

'हरी घास पर श्रण भर' यह किसकी रचना है?

- A] अज्ञेय
B] लक्ष्मीकांत वर्मा

- C] शमशेर बहादुर सिंह
D] केदारनाथ सिंह

Q.37

'नई कविता' का नामकरण-----ने किया।

- A] प्रभाकर मायेव
B] जगदीश गुप्त

- C] अज्ञेय
D] गिरिजाकुमार माथुर

Q.38

'नई कविता' के कवि हैं:-

- A] मुक्तिबोध
B] निराला

- C] महादेवी वर्मा
D] भारतेन्दु

Q.39

निम्न में से कौनसी नई कविता विशेषता है?

- A] यथार्थ के प्रति उन्मुक्त दृष्टि
B] अहं के प्रति सजगता

- C] आधुनिक भावबोध की कविता
D] उपयुक्त सभी

Q.40

संत नामदेव किसके भक्त थे?

- A] विठल
B] राम

- C] कृष्ण
D] हनुमान