

This question paper contains 3 printed pages]

**AH—484—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

**HINDI (Optional)**

**Paper II**

**(नाटक तथा एकांकी)**

**(MCQ + Theory)**

**(Tuesday, 16-4-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान है।  
(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

**MCQ**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQs) प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10
- (i) प्रेक्षागृह किस विधा के लिए आवश्यक है ?
- (A) निबंध (B) एकांकी  
(C) उपन्यास (D) जीवनी
- (ii) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ ?
- (A) 15 सितम्बर, 1930  
(B) 15 सितम्बर, 1920  
(C) 15 सितम्बर, 1925  
(D) 15 सितम्बर, 1927
- (iii) “तू जानती है रज्जो कि मेरे घर में लड़का-लड़की जो कुछ है तू ही है और मैंने सदा लड़कों की तरह ही माना है।” किसका कथन है ?
- (A) रामचरण (B) लक्ष्मी  
(C) त्रिलोचन (D) विलोचन

**P.T.O.**

- (iv) 'लड़ाई' नाटक कितने दृश्यों का है ?
- (A) सात (B) दस  
(C) चौदह (D) बारह
- (v) "मौत जालिम है, मगर जिंदगी के कायदे, उससे भी जालिम।" यह कथन किसका है ?
- (A) डॉ. कौशिक (B) नवयुवक  
(C) किशन (D) अविनाश
- (vi) परलोक आश्रम के स्वामी का नाम क्या है ?
- (A) आनंद (B) महेश्वरानंद  
(C) नित्यानंद (D) स्वानंद
- (vii) 'एकांकी' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- (A) वन एक्ट प्ले  
(B) थ्री एक्ट प्ले  
(C) टू एक्ट प्ले  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं।
- (viii) रजनी कॉलेज की ओर से किस टूर्नामेंट में खेलने गयी थी ?
- (A) क्रिकेट (B) हॉकी  
(C) टेबल-टेनिस (D) बैडमिंटन
- (ix) बस कंडक्टर की शिकायत सत्यव्रत किससे करता है ?
- (A) मंत्री (B) दरोगा  
(C) इन्सपेक्टर (D) सरपंच
- (x) जोशी के पिता कहाँ रहते हैं ?
- (A) दिल्ली (B) अहमदाबाद  
(C) गोरखपुर (D) जालंधर

**Theory**

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5  
 “धन के दुरुपयोग से चिन्तित है। जितने का आप घी और अन्न जला देंगे, उतने में स्कूल और अस्पताल खुल सकते हैं।

**अथवा**

“मुझसे आप लोगों का दुःख देखा नहीं जा रहा। आज सुबह ही अखबार में मैंने यह शोक समाचार पढ़ा जो आपने दिया था। हाल ही में मैंने एक ऐसा फॉर्मूला ढूँढ़ निकाला है, जिससे पिताजी को नयी जिंदगी मिल सकती है।”

3. ‘लड़ाई’ नाटक के नायक सत्यव्रत का चरित्र-चित्रण कीजिए। 10

**अथवा**

‘लड़ाई’ नाटक का आशय स्पष्ट कीजिए।

4. ‘कँवारी धरती’ एकांकी के कथ्य को विवेचित कीजिए। 10

**अथवा**

‘समरथ को नहीं दोष गुसाई’ एकांकी की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

द्विवेदीयुगीन एकांकी

**अथवा**

अभिनय