

This question paper contains 2 printed pages]

AA—409—2016

FACULTY OF ARTS

B.A. (Third Year) (Fifth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

(Old Course)

MARATHI (Opt.)

Paper IX

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)

(Wednesday, 16-11-2016)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 8
(i) म्हाइंभट यांच्या 'लीळाचरित्र' या ग्रंथाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
(ii) महदंबेच्या धवळ्याचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 8
(i) एक भावकवी म्हणून संत नामदेवांच्या अभंगवाणीचे स्वरूप स्पष्ट करा.
(ii) संत नामदेवांच्या अभंगाआधारे नामस्मरणाचे महत्त्व विशद करा.
3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 8
(i) संत ज्ञानेश्वरांनी 'आध्यात्मिक लोकशाहीचा पाया' घातला या विधानाची चर्चा करा.
(ii) संत ज्ञानेश्वरांच्या हरिपाठाच्या अभंगाचा आशय स्पष्ट करा.

P.T.O.

WT

(2)

AA—409—2016

4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

8

(i) संत एकनाथांच्या 'भावार्थ रामायणाचा' आशय सविस्तर स्पष्ट करा.

(ii) संत एकनाथांनी भारुडाच्या माध्यमातून लोकजागृतीचे कार्य कसे केले आहे ?

5. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

8

(i) शिलालेख व ताम्रपट

(ii) विवेक सिंधू

(iii) ताटीचे अभंग

(iv) गोरा कुंभार.

AA—409—2016

2