

This question paper contains 2 printed pages]

A—368—2017

FACULTY OF ARTS

B.A. (Third Year) (Fifth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

(New Course)

MARATHI (Optional)

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास—IX)

(Monday, 17-4-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) महानुभावीय साहित्यातील साती ग्रंथाचा थोडक्यात आढावा घ्या.

(ii) म्हाईभट्टाच्या 'गोविंदप्रभुचरित्र' या ग्रंथामधून श्री गोविंदप्रभु यांचे व्यक्तिमत्व कसे साकारले आहे ते लिहा.

2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) भक्त, ज्ञानी, योगी व प्रतिभासंपन्न कवी ही रूपे संत ज्ञानेश्वरांच्या व्यक्तित्वात कशी सामावलेली आहेत ते त्यांच्या साहित्याद्वारे स्पष्ट करा.

(ii) वारकरी संप्रदायातील वाङ्मयनिर्मितीच्या प्रेरणा सांगून संत ज्ञानेश्वरांच्या वाङ्मयीन कार्याचा आढावा घ्या.

3 (i) संत नामदेवांच्या 'आदि', 'तीर्थावली' व 'समाधी' या अभंगातील आशय स्पष्ट करा. 10

(ii) अस्पृश्यत्वाच्या दुःखाची सळ संत चोखामेळा आणि संत कर्ममेळा यांच्या अभंगातून कशी प्रकट होते ते लिहा.

P.T.O.

4 टीपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

10

(i) महात्मा बसवेश्वर

(ii) विवेकसिंधू

(iii) ताम्रपट

(iv) महाराष्ट्राची व्युत्पत्ती.