

This question paper contains 3 printed pages]

**R—260—2016**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2016**

**HINDI**

**Paper I (Optional)**

(कथा साहित्य)

(MCQ+Theory)

**(Friday, 1-4-2016)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—40*

*N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

*(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान पद्धति है।*

*(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।*

**(MCQ)**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

(i) जयशंकर प्रसादजी का प्रारंभिक नाम क्या था ?

(A) धनपतराय

(B) झारखंडी

(C) बिहारीलाल

(D) नवाबराय

(ii) ..... कहानी में पहाड़ के ग्रामीण लोगों की निष्कपटता चित्रित है।

(A) गैंग्रीन

(B) पत्नी

(C) मक्रील

(D) इनमें से कोई नहीं

(iii) 'मैं' शैली में कौन-सी कहानी लिखी हुई है ?

(A) गैंग्रीन

(B) त्रिवेणी

(C) आखिरी सामान

(D) धोखा

(iv) पाठ्यक्रम की दृष्टि से कहानियों का सही क्रम क्या है ?

(A) मन्त्र-1, आकाशदीप, मक्रील

(B) मक्रील, आकाशदीप, मन्त्र-1

(C) आकाशदीप, मन्त्र-1, मक्रील

(D) मन्त्र-1, मक्रील, आकाशदीप

(v) "नवाब साहब, न अब मैं किसी की गुलामी करूंगा और न मेरा बच्चा।" यह किसका कथन है ?

(A) सुनीत

(B) रामलाल

(C) बंसी

(D) मालती

P.T.O.

- (vi) मोहनदास नैमिशराय का निम्न में से कौन-सा उपन्यास है ?  
 (A) मुक्तिपर्व (B) गोदान  
 (C) कंकाल (D) मैला आंचल
- (vii) भूरी के पिता का नाम क्या है ?  
 (A) करतारा (B) बंसी  
 (C) सुनीत (D) रामलाल
- (viii) 'चंद्रकांता' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं ?  
 (A) गोपालराम गहमरी (B) वृंदावनलाल वर्मा  
 (C) चतुरसेन शास्त्री (D) देवकीनंदन खत्री
- (ix) 'संवाद' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है ?  
 (A) कथावस्तु (B) उद्देश्य  
 (C) कथोपकथन (D) नाटकीयता
- (x) निम्न में से सही पर्याय कौन-सा है ?  
 (अ) आकाशदीप (1) अज्ञेय  
 (ब) आखिरी सामान (2) कमलेश्वर  
 (क) गैंग्रीन (3) जयशंकर प्रसाद  
 (ड) ऊपर उठता हुआ मकान (4) मोहन राकेश
- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | (अ) | (ब) | (क) | (ड) |
| (A) | (1) | (3) | (2) | (4) |
| (B) | (4) | (2) | (3) | (1) |
| (C) | (3) | (4) | (1) | (2) |
| (D) | (2) | (1) | (4) | (3) |

## (Theory)

2. संसदभ्रम व्याख्या कीजिए : 5  
 “बेटे, डर है कहीं तू एकलव्य न बन जाए। क्योंकि वह तो द्रोणाचार्य है ही।”  
 अथवा  
 “माँ ! युवती माँ ! यह तुम्हारे हृदय को क्या हो गया है जो तुम एकमात्र बच्चे के गिरने पर ऐसी बात कह सकती हो ..... और यह अभी, जब तुम्हारा सारा जीवन तुम्हारे आगे है।”
3. 'मुक्तिपर्व' उपन्यास की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 10  
 अथवा  
 'मुक्तिपर्व' उपन्यास के आधार पर सुनीत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'मन्त्र-1' कहानी में व्यक्त मानवीयता को समझाइए। 10

**अथवा**

'ऊपर उठता हुआ मकान' कहानी के नायक मुरारीबाबू का चरित्र-चित्रण कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5  
प्रेमचंद युगीन उपन्यास।

**अथवा**

उपन्यास विधा : कथावस्तु।