

This question paper contains 1 printed page]

**B—434—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Fifth Semester) (Backlog) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2019**

**(CBCS Pattern)**

**MARATHI**

**Paper-IX DSE-MAR-1**

**(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)**

**(Wednesday, 27-11-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time— Two Hours*

*Maximum Marks—40*

*N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.*

*(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.*

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) लीळाचरित्रातील स्वामी चक्रधरांच्या व्यक्तिमत्वाचे पैलू स्पष्ट करा.  
(ii) 'दृष्टान्तपाठ' या ग्रंथाचे स्वरूप विशद करा.
2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) 'ज्ञानेश्वरी' या ग्रंथाचे वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये सांगा.  
(ii) संत ज्ञानेश्वरांच्या अभंगातील 'मधुराभक्ती' स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) संत नामदेवांच्या अभंगातील सहजसुंदरता स्पष्ट करा.  
(ii) संत एकनाथांच्या साहित्यातील लोकशिक्षकाची भूमिका तुमच्या शब्दात लिहा.
4. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) : 10  
(i) आद्यकवी मुकुंदराज  
(ii) महात्मा बसवेश्वर  
(iii) संत चोखामेळ  
(iv) संत जनाबाई.

**B—434—2019**

1