

This question paper contains 3 printed pages]

R—109—2016

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/

SOCIAL SCIENCES/FINE ARTS

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year)

(First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2016

HINDI (S.L.)

[Sahitya Bharti (साहित्य भारती)—I]

(MCQ + Theory)

(Monday, 21-3-2016)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—10+30=40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

MCQ

निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए :

10

1. 'Ordinance' शब्द का हिंदी रूप क्या है ?

- (A) राजादेश (B) अध्यादेश
(C) परिपत्रक (D) परिशिष्ट

2. देशभर की दृष्टि किन पर लगी है ?

- (A) नवयुवकों (B) मजदूरों
(C) अमीरों (D) पूँजीपतियों

3. 'पिंजड़े की उड़ान' कहानी संग्रह के लेखक कौन हैं ?

- (A) जैनेंद्र कुमार (B) भीष्म साहनी
(C) अमरकांत (D) यशपाल

4. कवि मनुष्य जीवन की क्षणभंगुरता की सुन्दर व्याख्या करते हैं।

- (A) हरिवंशराय बच्चन (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(C) शिवमंगलसिंह 'सुमन' (D) मैथिलीशरण गुप्त

P.T.O.

5. 'Communication' शब्द का हिंदी अर्थ क्या है ?
 (A) संलग्न (B) संपादक
 (C) संचार (D) गोपनीय
6. ईश्वरी और मैं शहर में रहकर पढ़ाई करते हैं।
 (A) प्रयाग (B) मुरादाबाद
 (C) काशी (D) धनबाद
7. कवि अज्ञेय के किस काव्य-संग्रह को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है ?
 (A) आँगन के पार द्वार (B) हरी घास पर क्षण भर
 (C) कितनी नावों में कितनी बार (D) इनमें से कोई नहीं
8. "आयी याद बिछुड़न से मिलन की वह मधुर बात, आयी याद चाँदनी की धुली हुई आधी रात।"
 ये काव्य-पंक्तियाँ किस कविता की हैं ?
 (A) नवयुवकों के प्रति (B) जुही की कली
 (C) जागरण (D) यह दीप अकेला
9. देविन्दरलाल की पत्नी अपने मायके शहर गयी थी।
 (A) लुधियाना (B) लाहौर
 (C) अमृतसर (D) जालंधर
10. 'कबीरा खड़ा बाजार में' इस नाटक के नाटककार कौन हैं ?
 (A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (B) भीष्म साहनी
 (C) मोहन राकेश (D) शंकर शेष

Theory

1. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

"यह क्रान्ति-क्रान्ति की प्रतिध्वनि से
 क्या गूँज उठी जगती सारी ?
 क्या सचमुच घर-घर सुलग गयी
 नव-निर्माणों की चिनगारी ?"

अथवा

"यह मुझ पर छोड़ो। मैं किसी मंत्री या अफसर से कह दूँ, तो तुम कल ही मोटरवाले हो जाओ। मैंने हजारों को ऐसा बना दिया। मैं जिसको प्यार करता हूँ, उसके लिए क्या नहीं कर सकता ? साथ ही मुझमें यह खराबी अवश्य है कि जिस पर मैं नाराज हो जाता हूँ, उसको नेस्तनाबूद भी कर देता हूँ। बस, तुम हामी भर दो।"

2. 'जो बीत गयी, सो बात गयी' कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'जुही की कली' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।

3. शहरी मध्यवर्ग और गाँव के किसान की वर्गीय मनोवृत्ति का चित्रण 'सच बोलने की भूल' कहानी में हुआ है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'एष धर्मः सनातन' कहानी के महंत रामदास की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. टिप्पणी लिखिए : 5

'नये जमाने की मुकरी' कविता का भावार्थ।

अथवा

'शरणदाता' कहानी की जैबुन्निसा।