

This question paper contains 2 printed pages]

RN—311—2022

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(New/CBCS Course)

MARATHI

Paper-XIV

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमि)

(Monday, 4-7-2022)

Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. संस्कृति म्हणजे काय ते सांगून संस्कृतीचे स्वरूप विशद करा. 15

किंवा

नाथ संप्रदायाच्या कार्याचा थोडक्यात आढावा घेवून गोरक्षनाथांच्या वाङ्मयीन कार्यावर प्रकाश टाका.

2. म्हाईभटांचे थोडक्यात चरित्र सांगून 'आद्य मराठी चरित्रकार' म्हणून त्यांच्या कार्याचे मूल्यमापन करा. 15

किंवा

आद्यकवयित्री महदंबेच्या धवळ्यातील आशय स्पष्ट करा.

3. 'ज्ञानदेवे रचिला पाया' या उक्तीचा मतितार्थ स्पष्ट करा. 15

किंवा

संत एकनाथांनी मराठी समाजाच्या सर्व स्तरांतील लोकांसाठी निरनिराळे साहित्यप्रकार हाताळले, साधार विवेचन करा.

4. वीरशैव संप्रदायाचे स्वरूप व कार्य विशद करा. 15

किंवा

समर्थ संप्रदायाच्या प्रेरणा सांगून समर्थ रामदासांच्या साहित्याचा परिचय करून द्या.

P.T.O.

WT

(2)

RN—311—2022

5. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) शेख महंमद
- (ii) दृष्टांतपाठ
- (iii) नाचू कीर्तनाचे रंगी/ज्ञानदीप लावू जगी
- (iv) जैन संतकवी
- (v) संत बहिणाबाई

RN—311—2022

2