

This question paper contains 2 printed pages]

RN—365—2022

FACULTY OF ARTS

M.A. (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(CBCS/New Pattern)

MARATHI

Paper—XV

(मराठी वैचारिक साहित्य)

(Tuesday, 5-7-2022)

Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

सूचना :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. एकोणिसाव्या शतकातील वैचारिक लेखनाचे वैशिष्ट्ये नोंदवून पारतंत्र्याबद्दलचा संताप प्रकट करणाऱ्या वैचारिक निबंधांचा संक्षिप्तपणे परिचय करून द्या. **15**

किंवा

‘स्वातंत्र्योत्तर काळात वैचारिक गद्यात मोठी भर पडू शकली नाही,’ या विधानाची साधक-बाधक मीमांसा करा.

2. “एकोणिसाव्या शतकात वैचारिक प्रबोधनाचा पाया घालण्याचे काम लोकहितवादी यांनी केले,” या तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या विधानाची सत्यता पटवून देणाऱ्या लोकहितवादी यांच्या निबंधाचे स्वरूप स्पष्ट करा. **15**

किंवा

“शतपत्रामधील धर्मविषयक विचारांतून बाह्य कर्मकांडांना विरोध आणि अनिष्ट चालीरितींचे निदलिन याबाबी कशा अधोरेखित केलेल्या आहेत,” ते सप्रमाण कथन करा.

3. लोकहितवादी यांच्या शैक्षणिक विचारांचा मागोवा घ्या. **15**

किंवा

तुम्ही अभ्यासिलेल्या ‘शेतकरी चळवळ’ या पुस्तकाधारे ‘राष्ट्रीय चळवळ : शेतीप्रश्नांच्या संदर्भात’ यातील आशय आणि अभिव्यक्ती विशद करा.

P.T.O.

4. राजकीय पक्ष आणि समाजसुधारक यांच्या कार्यामधून 1950 नंतर शेतकरी हिताच्या कोणत्या चळवळी निर्माण झाल्या, याबाबतची सविस्तर माहिती लिहा. 15

किंवा

महाराष्ट्रातील शरद जोशी यांची शेतकरी चळवळ त्यापूर्वीच्या शेतकरी चळवळीपेक्षा निश्चित नवीन व वेगळी होती' साधार विवेचन करा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (1) बळीचे राज्य;
- (2) सार्वजनिक सभा आणि शेतकरी;
- (3) शतपत्रातील राजकीय दास्यांची कारणमीमांसा;
- (4) लोकहितवादींचे धर्मविचार;
- (5) वैचारिकता आणि निबंध.