

This question paper contains 2 printed pages]

RN—429—2022

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(CBCS/New Pattern)

MARATHI

Paper XVI

(प्रोदशिक साहित्य)

(Wednesday, 6-7-2022)

Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. प्रादेशिकता म्हणजे काय ? ते सांगून प्रादेशिक साहित्याची वैशिष्ट्ये लिहा. 15

किंवा

प्रादेशिक साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

2. प्रादेशिक साहित्याची कोणकोणती वैशिष्ट्ये 'चारापाणी' या कादंबरीत आली आहेत विशद करा ? 15

किंवा

चारापाण्याच्या समस्येचे दर्शन 'चारापाणी' या कादंबरीतून कसे घडते ? ते स्पष्ट करा.

3. 'भुई भुई ठाव दे' या कादंबरीचे कथानक थोडक्यात लिहा. 15

किंवा

"नागरीकरणाने उद्ध्वस्थ कृषिव्यवस्थेची अस्वस्थ कहाणी म्हणजे 'भुई भुई ठाव दे' ही कादंबरी होय." या विधानाचा परामर्श घ्या.

P.T.O.

4. 'बैल' या समस्येभोवती 'चारापाणी' ही कादंबरी फिरते. चर्चा करा. 15

किंवा

कौटुंबिक कलहाचे वास्तवदर्शन 'भुई भुई ठाव दे' या कादंबरीतून सीताराम सावंत यांनी कसे घडविले आहे? साधार विवेचन करा. 15

5. टिपा द्या (पाचपैकी कोणतेही तीन) :

- (i) प्रादेशिक साहित्याचे वेगळेपण;
- (ii) 'चारापाणी' मधील राहीबाई;
- (iii) 'चारापाणी' मधील संवाद;
- (iv) 'भुई भुई ठाव दे' मधील प्रा. लांबे
- (v) 'भुई भुई ठाव दे' मधील भाषा.