

This question paper contains 2 printed pages]

RN—430—2022

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(CBCS/New Pattern)

MARATHI

Paper XVI

(अमराठी प्रांतातील मराठील साहित्य)

(Wednesday, 6-7-2022)

Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

1. अमराठी प्रांतानून प्रकाशित होणाऱ्या प्रमुख वाङ्मयीन नियतकालिकांचा परिचय करून द्या. 15

किंवा

भारताबोहरील देशात होणाऱ्या मराठी साहित्य निर्मितीचे वेगळेपण सोदाहरण नोंदवा.

2. 'सलत सूर सनईचा' ही एक संस्कृती उभी करणारी कादंबरी आहे. या विधानाचा परामर्श द्या. 15

किंवा

ग्वालहेर, इंदोरकडील माळवा परिसर निर्मला देशपांडे यांनी आपल्या कादंबरीतून कसा चित्रित केला आहे ? ते लिहा.

3. 'बृहम्महाराष्ट्रातील कवितेत देखील आपल्याला मराठी कवितेतील वेगवेगळ्या प्रवाहांचे पडसाद उमटलेले दिसून येतात; या विधानावर साधकबाधक चर्चा करा. 15

किंवा

कपूर वासनिक संकलित काव्यग्रंथाधारे बृहम्महाराष्ट्रातील मराठी कवितेचे विशेष नोंदवा.

P.T.O.

4. आधुनिक काळातील अमराठी प्रांतातील साहित्य निर्मितीचे विशेष नोंदवा. 15

किंवा

अमराठी प्रांतात कार्यरत असलेल्या मराठी साहित्य संस्थांचा परिचय करून द्या.

5. टिपा द्या (कोणतेही तीन) : 15

- (i) श्रीमंत गायकवाड सरकारांकडून ग्रंथ प्रसिद्धीसाठी होत असलेले प्रयत्न
- (ii) बडौदे वाङ्मय परिषदेचे कार्य
- (iii) बृहम्महाराष्ट्रातील कवितेतून येणारे स्थानिक संदर्भ
- (iv) 'सलत सूर सनईचा' कांदबरीचे निवेदन
- (v) मॉरिशस येथील मराठी साहित्य निर्मिती.