

This question paper contains 2 printed pages]

**RN—259—2022**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

**(New/CBCS Course)**

**MARATHI**

**Paper-XIII**

(समीक्षापद्धती आणि साहित्य संशोधन)

**(Saturday, 2-7-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.**

*Time— 3.45 Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*

*(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.*

1. समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून समीक्षेचे स्वरूप व कार्ये लिहा. 15

किंवा

आदर्श समीक्षकाची गुणवैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

2. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप कार्य विशद करा. 15

किंवा

आस्वादक समीक्षेचे स्वरूप सांगून मर्यादा स्पष्ट करा.

3. मानसशास्त्रीय समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून विशेष स्पष्ट करा. 15

किंवा

चरित्रात्मक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप सांगून या समीक्षा पद्धतीच्या मर्यादा विशद करा.

4. साहित्य संशोधनात सर्वेक्षण आणि वर्णनात्मक अभ्यास पद्धतीचे महत्त्व विशद करा. 15

किंवा

‘समीक्षा शास्त्र की कला’ स्पष्ट करा.

5. टीपा द्या (कोणत्याही तीनवर) :

15

- (i) तुलनात्मक संशोधन
- (ii) साहित्य आणि संशोधन
- (iii) तेनचा त्रिमिती सिद्धांत
- (iv) प्रायोगिक संशोधन
- (v) ऐतिहासिक अभ्यासपद्धती.