

This question paper contains 2 printed pages]

RB—94—2022

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

HINDI

Paper IV

(नाटक तथा एकांकी)

(Monday, 20-6-2022)

Time : 10.00 a.m. to 12.30 p.m.

Time— 2½ Hours

Maximum Marks—50

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'अभंग-गाथा' नाटक के कथ्य पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

'अभंग-गाथा' नाटक में सामाजिक समस्याओं का चित्रण हुआ है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

2. 'अभंग-गाथा' नाटक के माध्यम से संत तुकाराम के मानवीय व्यक्तित्व को सोदाहरण लिखिए। 10

अथवा

पठित नाटक के आधार पर जिजाई के चरित्र को स्पष्ट कीजिए।

3. 'काल पुरुष और अजंता की नर्तकी' एकांकी की कथावस्तु लिखिए। 10

अथवा

रत्नी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'बहू की विदा' एकांकी दहेज प्रथा से संबंधित समाज की दोहरी मानसिकता का चित्रण करती है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

हैदराबाद मुक्ति संग्राम पर आधारित एकांकी 'शहादत' के कथानक को विशद कीजिए।

P.T.O.

WT

(2)

RB—94—2022

5. टिप्पणी लिखिए :

(अ) रूखमा का चरित्र-चित्रण।

5

अथवा

मंभाजी का चरित्र-चित्रण।

(आ) रामनरेश त्रिपाठी का परिचय।

5

अथवा

अनूप का चरित्र-चित्रण।

RB—94—2022

2