

This question paper contains 2 printed pages]

**RB—83—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

**(CBCS Pattern)**

हिन्दी (ऐच्छिक)

Paper-III

(कथा साहित्य)

**(Friday, 17-6-2022)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.30 p.m.**

*Time— 2½ Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

*(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं ।*

1. 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए । 10

अथवा

'सुषमा' का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए ।

2. भारतीय नारी की सामाजिक-आर्थिक विवशता से जन्मी मानसिक यंत्रणा का मार्मिक चित्रण 'पचपन खंभे लाल दीवारें' उपन्यास में किस तरह अभिव्यक्त हुआ है ? 10

अथवा

'नील' का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए ।

3. स्त्री की वेदना एवं दरिद्रता को 'साहब फिर कब आयेंगे माँ!' कहानी के द्वारा किस तरह अभिव्यक्त किया गया है ? 10

अथवा

'निर्वासित' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए ।

4. 'गृहप्रवेश' कहानी पिता के अकेलेपन की वेदना व्यक्त करने वाली कहानी है। समझाइए। 10

अथवा

बच्चे की मानसिक पीड़ा को 'अकालमृत्यु' कहानी के द्वारा किस तरह व्यक्त किया गया है ? स्पष्ट कीजिए ।

P.T.O.

5. टिप्पणी लिखिए :

(क) 'पंचपन खंभे लाल दीवारें' की मीनाक्षी ।

5

अथवा

'पंचपन खंभे लाल दीवारें' की कृष्णा मौसी ।

(ख) 'कोशी का घटवार' कहानी का गुसाईं ।

5

अथवा

डॉ. मधुसूदन की कर्तव्यपरायणता ।