

This question paper contains 2 printed pages]

RB—31—2022

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

MARATHI (Optional) (Theory)

Paper—II

(मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय-II)

(Thursday, 9-6-2022)

Time : 10.00 a.m. to 12.30 p.m.

Time— 2½ Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) संत ज्ञानेश्वरांच्या विराणीतून' विश्वात्मक 'प्रेमजाणिवा कशी व्यक्त झाली आहे, ते लिहा.
(ii) 'सुखे असा गृहाश्रमी' या अभंगातून प्रपंच आणि परमार्थाचे वर्णन कसे आले आहे, हे लिहा.
2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) 'सुरंग मनामध्ये भरली' मध्ये प्रेमाचे नाट्यरूप वर्णन कसे चित्रित झाले आहे, सोदाहरण लिहा.
(ii) संत चोखामेळा यांच्या अभंगातील विचार स्पष्ट करा.
3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) 'आम्ही कोण?' या सुनीतातील आशय, उदाहरणासहित सांगा.
(ii) बहिणाबाई चौधरी यांच्या कवितेतील रगडणी (मळणी)चे वर्णन करा.
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) बालकवींच्या कवितेतील निसर्गसौंदर्य उलगडून दाखवा.
(ii) 'ह्या गंगे मधी गगन वितळले' या कवितेतील भावार्थ तुमच्या शब्दात सांगा.

P.T.O.

5. (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) संत नामदेवांच्या अभंगातील कलीयुग वर्णन;
- (ii) 'नदीपल्याड' या कवितेतील ग्रामीणता.
- (ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) 'घनश्याम सुरंग' भूपाळीतील वातावरण;
- (ii) संत जनाबाई यांच्या अभंगातील संत सोहळा.