

This question paper contains 2 printed pages]

RB—24—2022

FACULTY OF ARTS/HUMANITIES

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

JULY/JULY, 2022

MARATHI (Optional)

मराठी (ऐच्छिक)

Paper—III

(मराठी कथात्म साहित्य)

(Wednesday, 8-6-2022)

Time : 10.00 a.m. to 12.30 p.m.

Time— 2½ Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) भगवान बुद्धांच्या सानिध्यात आल्यानंतर दुर्जण माणूसही सज्जन कसा बनतो, हे पाठाधारे लिहा.
(ii) छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या व्यक्तित्वाचे गुणविशेष पाठाधारे तुमच्या शब्दांत लिहा.
2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) यशवंतराव होळकरांची युद्धनीती व पराक्रम 'अद्वितीय स्वातंत्र्य योद्धा' या पाठाधारे लिहा.
(ii) पावनगडाचे महात्म्य व तेथील निसर्गरम्य वातावरणाचे चित्रण 'पावनगड' या पाठातून कसे चित्रित झाली आहे, ते लिहा.
3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) शाळा शिकत असताना लक्ष्मण माने यांना कोणकोणत्याकटू अनुभावांना सामोरे जावे लागले ?
(ii) प्रतीक्षा लोणकर यांचा झपाटलेपणा पासून ते जाणतेपणा पर्यंतचा प्रवास कसा झाला ते पाठाधारे लिहा.
4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) 'शेवंताचा खराटा' यातील निष्ठेने काम करणाऱ्या शेवंताचे भावविश्व कसे प्रकटले आहे?
(ii) ऑक्सफर्ड आणि केंब्रिज या दोन विद्यापीठाची जडणघडण कशी झालेली आहे ते पाठाधारे स्पष्ट करा.

P.T.O.

5. (अ) खालील दोहोपैकी कोणतीही एक टिपा लिहा : 10

- (i) श्रावणातील निसर्ग
- (ii) सुशील धसकरे यांनी चित्रित केलोमा मराठवाड्याचा दुष्काळ.

(ब) खालील कोणतीही एक टिपा लिहा :

- (i) शिवाजी महाराजांचे अष्टपैलू व्यक्तिमत्व
- (ii) प्रतीक्षा लोणकर यांचे कलाजीवनानुभव.