

This question paper contains 2 printed pages]

RB—40—2022

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

MARATHI (Optional)

Paper-IV

(आधुनिक मराठी कविता)

(Friday, 10-06-2022)

Time : 10.00 a.m. to 12.30 p.m.

Time— 2½ Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'कुणाच्या खांद्यावर' या कवितेतून व्यक्त होणाऱ्या जाणीवा स्पष्ट करा.

(ii) 'तोंवर तुला मला' या कवितेतील सम्यक समाज उभारण्यासाठी मैत्रिणीबरोबर साधलेला संवाद तुमच्या शब्दात लिहा.

2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) अण्णाभाऊ साठे यांनी 'जग बदल घालूनी घाव' या कवितेतून कोणते आवाहन केले आहे?

(ii) 'बैल दौलतीचा धनी' या कवितेतील शेतकरी आणि बैल यांच्या जिव्हाळ्याचे हृदयस्पर्शी चित्रण स्पष्ट करा.

3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) भूजंग मेश्राम यांनी बिरसा मुंडा यांच्या क्रांतीकारी कार्यकर्तृत्वावर टाकलेल्या प्रकाशाविषयी चर्चा करा.

(ii) माणसाला लिंगभेदाच्या पलीकडे घेऊन जाणारी स्त्रीवादी जाणीव प्रज्ञा दया पवार यांनी कशी प्रकट केली आहे? ते सांगा.

P.T.O.

4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'असे कसे म्हणता येईल' या कवितेतून प्रकट होणाऱ्या आशयाची चर्चा करा.
- (ii) 'अर्थयुद्ध' कवितेतील सामान्य माणसाला देशोधडीला लावणारे वास्तव चित्रण स्पष्ट करा.
5. टीपा लिहा : 10
- (अ) खालीलपैकी एक टिपा लिहा :
- (i) 'प्रेम म्हणजे' कवितेतील प्रेम जाणीवा
- (ii) पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होल्कर.
- (ब) खालीलपैकी एक टिपा लिहा :
- (i) 'हळद लावाया' कवितेतील स्त्री
- (ii) 'तीन हायकू' मधील निसर्ग मानवी नातेसम्बन्ध.