

This question paper contains 2 printed pages]

RA—25—2022

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(New Pattern)

HINDI (S.L.)

Paper IV

(नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिंदी)

(Friday, 03-06-2022)

Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.

Time—2½ Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. 'वीमा' नाटक में विकलांग एवं दलित चेतना को एक साथ अभिव्यक्ति मिली है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'वीमा' नाटक की मूल संवेदना को अपने शब्दों में लिखिए।

2. 'वीमा' नाटक के आधार पर जमन वर्मा की चारित्रिक विशेषताओं को समझाइए। 10

अथवा

नेत्रहीन संस्थान के संस्थापक श्यामाजी का चरित्र पठित नाटक के आधार पर लिखिए।

3. ई-मेल निर्माण और प्रेषण की पद्धति को विशद कीजिए। 10

अथवा

विभिन्न मोबाईल ऐप द्वारा प्राप्त रोजगार के अवसर की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

4. वेब-सर्चिंग के महत्व को विशद कीजिए। 10

अथवा

दूरदर्शन के लिए विज्ञापन लेखन की प्रक्रिया को रेखांकित कीजिए।

P.T.O.

WT

(2)

RA—25—2022

5. टिप्पणी लिखिए :

(अ) रत्नकुमार सांभरिया का परिचय

अथवा

वीमा का चरित्र-चित्रण

(ब) वेब-सर्चिंग का स्वरूप

अथवा

विज्ञापन लेखन : मोबाईल

5

5

RA—25—2022

2