

This question paper contains 2 printed pages]

RA—456—2022

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

मराठी

Paper-VI

(मराठी नाट्यात्म साहित्य)

(Tuesday, 28-6-2022)

Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.

Time— 2½ Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) नाटक म्हणजे काय ? ते सांगून नाटकाचे घटक लिहा.

(ii) 'खापऱ्या चोर' या लोकनाट्यातून अण्णाभाऊ साठे यांनी शोषक आणि शोषित यांच्यातील संघर्ष कसा सांगितला आहे ? ते तुमच्या शब्दात लिहा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'स्वयंसेवकाचा फार्स' या जलस्यातून आंबेडकरी चळवळीचा कार्यकर्ता कसा असावा असे लेखकाला वाटते, ते विशद करा.

(ii) 'दिनूच्या सासुबाई राधाबाई' या प्रहसनातून लेखकाने कोणता विचार सांगितला आहे ते लिहा.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'शांतता कोर्ट चालू आहे' या नाट्य वेचातून नायिका कुमारी बेणारे यांची व्यक्तिरेखा तुमच्या शब्दात लिहा.

(ii) 'मुलगी झाली हो'.....या पथनाट्यातून लेखिकेने मानवी समाजाला कोणता संदेश दिला आहे ? ते लिहा.

P.T.O.

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

10

(i) 'वन्हाड निघालंय लंडनला' या एकपात्री प्रयोगातील गमती जमती सविस्तर लिहा.

(ii) 'ग्लोबल आडगांव' या एकांकिकेतील कथानक तुमच्या शब्दात लिहा.

5. टीपा द्या (कोणत्याही दोन) :

10

(i) 'खापऱ्या चोर' या लोकनाट्यातील कास्तकाराचे बंड

(ii) 'मुलगी झाली हो' या पथनाट्यातील भाषा

(iii) आंबेडकरी चळवळीतील कार्यकर्ता

(iv) 'युगान्त' मधील नातेसंबंध.