

This question paper contains 2 printed pages]

**RA—428—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

**मराठी (ऐच्छिक)**

**Paper-V**

**(निवडक मराठी गद्य)**

**(Saturday, 25-6-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.**

**Time— 2½ Hours**

**Maximum Marks—50**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.**

**(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.**

**1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10**

**(i) 'गाई घरा आल्या' या ललित लेखातून कृषी जीवनाचे दर्शन कसे घडते ते लिहा.**

**(ii) 'जिवाजी विनायकास पत्र' हे छत्रपती शिवाजी राजांच्या प्रशासनाचा अस्सल नमुना होय, साधार स्पष्ट करा.**

**2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10**

**(i) 'दूत म्हणजे राजा याचे नेत्र होत' या बखरीच्या आधारे दूताची कार्य सांगा.**

**(ii) गंगाप्रसाद अग्रवाल यांना मराठवाड्याचे गांधी म्हणून का संबोधले जाते?**

**3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10**

**(i) 'शिक्षणाच्या प्रवाहात' या पाठातून व्यक्त होणारे शिक्षणाचे महत्त्व सोदाहरण सांगा.**

**(ii) भारतीय संस्कृतीच्या उगमाविषयी आ.ह. साळुंखे यांचे विचार स्पष्ट करा.**

**P.T.O.**

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'धर्म आणि विज्ञान' यांच्यात सहकार्याबरोबरच समन्वयाची गरज स्वामी विवेकानंदाना का वाटते?
- (ii) 'शांती' या पाठातून डॉ. अभय बंग यांनी केलेले जीवनाचे अवलोकन तुमच्या शब्दात लिहा.
5. टीपा लिहा : 10
- (अ) खालीलपैकी कोणतीही एक टीपा लिहा :
- (i) 'शिक्षणाच्या प्रवाहात' या उताऱ्यातील रामचे व्यक्तिचित्र.
- (ii) 'माझा साक्षात्कारी हृदयरोग' एक स्वकथन.
- (ब) खालीलपैकी कोणतीही एक टीपा लिहा :
- (i) 'गाई घरा आल्या' या ललित लेखातील लेखकाचे बालपण.
- (ii) भारतीय वैदिक आणि अवैदिक संस्कृतीतील संघर्ष.