

This question paper contains 2 printed pages]

RA—442—2022

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(New Course)

MARATHI (Opt.)

Paper-VII

(निवडक कादंबरी वाङ्मय)

(Monday, 27-06-2022)

Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.

Time— 2½ Hours

Maximum Marks—50

सूचना :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीचे घटक सविस्तर लिहा. 10

किंवा

कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीच्या प्रकाराची चर्चा करा

2. 'मेड इन इंडिया' या पाठ्यांशाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा. 10

किंवा

'रात्र काळी.....घागर काळी' या उताऱ्यातील 'लक्ष्मी' ही व्यक्तिरेखा चित्रित करा.

3. 'नटरंग' या पाठ्यांशातील गुणाच्या कौटुंबिक आणि कलासक्त जीवनातील भावांदोलने लेखकाने कशी चित्रित केली आहेत ? 10

किंवा

'फेसाटी' या पाठ्यांशातून नाथांच्या संघर्षशील जीवनाचे चित्रण कसे आले आहे ते लिहा.

P.T.O.

4. 'मी सावित्री जोतीराव' या कादंबरी पाठ्यांशातील फुले दांपत्यांचे महिला उद्धाराचे योगदान स्पष्ट करा. 10

किंवा

'सकल दक्षिणादिग्गाधिपती' या ऐतिहासिक कादंबरी पाठ्यांशाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

5. टिपा लिहा.

(अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 10

- (i) नाना सिरूर
(ii) 'नटरंग' मधील नयना

(ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

- (i) दुमडाबाई
(ii) सावित्री जोतीराव.