

This question paper contains 2 printed pages]

**RA—458—2022**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

**URDU (Optional)**

**Paper VI**

**(Marsiya Aur Rubai) (Theory)**

**(Tuesday, 28-6-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.**

**Time—2½ Hours**

**Maximum Marks—50**

- نوٹ : (i) سوال نمبر 1 لازمی ہے۔
- (ii) تمام سوالات کے نمبرات مساوی ہیں۔
- 10 - درجہ ذیل میں سے کوئی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے :
- (i) اردو میں مرثیہ نگاری
- (ii) رباعی کافن
- (iii) مرثیہ حالی
- 10 ۲- اردو میں مرثیہ نگاری کا آغاز و ارتقاء پر اظہار خیال کیجئے۔
- یا
- میر انیس کی مرثیہ نگاری پر بحث کیجئے۔
- 10 ۳- اردو میں رباعی گو کا آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔
- یا
- اسجد کی رباعی گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

**P.T.O.**

10

۴۔ مرزا دہیر کی مرثیہ نگاری پر بحث کیجئے۔

یا

رباعی کے فن پر روشنی ڈالیئے۔

10

۵۔ جوش کی رباعی گوئی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

’مرثیہ غالب‘ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔