

This question paper contains 2 printed pages]

RA—431—2022

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

URDU (Optional)

Paper-V

(Inshaiya Aur Drama)

(Saturday, 25-06-2022)

Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.

Time—2½ Hours

Maximum Marks—50

- نوٹ : (۱) سوال نمبر لازمی ہے۔
- (۲) تمام سوالات کے نمبرات مساوی ہیں۔
- ۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے :
- (۱) خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری
- (۲) سرسید احمد خان کی انشائیہ نگاری
- (۳) امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری
- ۲۔ ڈرامہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔
- یا
- ڈرامہ ”انارکلی“ کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔
- ۱۰۔ اردو ڈرامہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
- یا
- ڈرامہ ”خدا حافظ“ کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

P.T.O.

۱۰ - ۴۔ انشائیہ نگاری کے آغاز و ارتقاء سے متعلق اپنی معلومات سپرد قلم کیجئے۔

یا

انشائیہ ”مجھڑ“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

۱۰ - ۵۔ انشائیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے انشائیہ کی خصوصیات تفصیل سے بیان کیجئے۔

یا

انشائیہ ”بے ترتیبی“ کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔