

This question paper contains 2 printed pages]

**RA—474—2022**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

**(New Course)**

**URDU (Optional)**

**Paper VIII**

**(Nazm Aur Jadeed Ghazal)**

**(Wednesday, 29-06-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.**

**Time—2½ Hours**

**Maximum Marks—50**

- نوٹ : (i) سوال نمبر 1 لازمی ہے۔
- (ii) تمام سوالات کے نمبرات مساوی ہیں۔
- ۱۔ درجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے :
- (i) اقبال کی نظم نگاری
- (ii) حسرت موہانی کی غزل گوئی
- (iii) جدید اردو غزل
- ۲۔ اردو میں نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء پر بحث کیجئے۔
- یا
- علامہ اقبال کی نظم ”تصویر درد“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔
- ۱0
- ۳۔ جدید اردو غزل کا آغاز و ارتقاء پر اظہار خیال کیجئے۔
- یا
- اقبال کی غزل گوئی پر روشنی ڈالئے۔

**P.T.O.**

۱۰ - ۴۔ مخدوم محی الدین کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

یا

نظم ’کسان‘ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

۱۰ - ۵۔ داغ دہلوی کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

شہریار کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔