

This question paper contains 2 printed pages]

RA—447—2022

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(New Course)

URDU (Optional)

Paper VII

(Khaka Aur Swaneh Nigari)

(Monday, 27-6-2022)

Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.

Time—2½ Hours

Maximum Marks—50

- نوٹ : (۱) سوال نمبر لازمی ہے۔
- (۲) تمام سوالات کے نمبرات مساوی ہیں۔
- ۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے :
- (۱) صالح عابد حسین کی سوانح نگاری
- (۲) رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری
- (۳) مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری
- ۲۔ خاکہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے خاکے کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- یا
- ”یادوں میں بسا آدمی“ اس خاکہ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ کنہیا لال کپور کے متعلق مجتبیٰ حسین نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟ واضح کیجئے۔
- یا
- رشید احمد صدیقی کا خاکہ مولانا محمد علی جوہر پر تبصرہ کیجئے۔

P.T.O.

۱۰ - ۴۔ سوانح نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اقسام تحریر کیجئے۔

یا

مرزا غالب کے اخلاق و عادات پر مفصل بحث کیجئے۔

۱۰ - ۵۔ سوانح نگاری کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیجئے۔

یا

ڈاکٹر صالح عابد حسین کے سوانحی مضمون کی روشنی میں حالی کی شخصیت کا جائزہ لیجئے۔