

This question paper contains 2 printed pages]

**RA—352—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Third Year) (Fifth Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

**(New Pattern)**

**MARATHI**

**Paper-X (Optional)**

**(साहित्यविचार)**

**(Wednesday, 22-6-2022)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.30 p.m.**

**Time—2½ Hours**

**Maximum Marks—50**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.**

**(ii) सर्व प्रश्नास समान गुण आहेत.**

1. भारतीय व पाश्चात्य मीमांसकांनी सांगितलेल्या साहित्याच्या विविध व्याख्या लिहा. 10

**किंवा**

साहित्याचे विश्व हे कल्पित आहे की वास्तवाचे दर्शनही साहित्यातून घडते. चर्चा करा.

2. मम्मटाने सांगितलेली प्रयोजने कोणती आहेत ? सोदाहरण माहिती द्या. 10

**किंवा**

पाश्चात्य विचारवंतानी सांगितलेली प्रयोजने सांगा.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

RA—352—2022

3. लक्षणा शब्दशक्तीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

10

किंवा

अभिधा शब्दशक्तीचे प्रकार सुस्पष्ट करा.

4. भरताने सांगितलेल्या रसविचाराचे सविस्तर विवेचन करा.

10

किंवा

‘स्थायीभाव’ म्हणजे काय ? ते स्पष्ट करा.

5. टिपा द्या (कोणत्याही दोन) :

10

(1) कल्पना आणि वास्तव

(2) व्यवहारज्ञान

(3) शृंगाररस

(4) साहित्याची भाषा.

RA—352—2022

2