

This question paper contains 2 printed pages]

RN—180—2022

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(CBCS/New Pattern)

HISTORY

Paper IV

(History of Indian Art and Architecture)

(Friday, 1-7-2022)

Time : 9.30 a.m. to 1.15 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) Attempt All questions.

(ii) Question Nos. 1 and 2 carry equal marks.

(iii) Question No. 3 for 10 marks.

(i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) प्रश्न क्रमांक 1 व 2 साठी समान गुण आहेत.

(iii) प्रश्न क्रमांक 3 साठी 10 गुण आहेत.

1. Explain the meaning of Arts and discuss its various contexts. 20

कलेचा अर्थ सांगून तिच्या विविध संदर्भांची चर्चा करा.

Or

(किंवा)

Explain the meaning of architecture and write information about secular architecture.

वास्तुशिल्पाचा अर्थ सांगून धर्मनिरपेक्ष स्थापत्यांबाबत माहिती लिहा.

2. Describe the architecture and sculpture of Harappan period in detail. 20

हडप्पाकालीन कलेतील स्थापत्य व मूर्तिकला याचे विस्तृत वर्णन करा.

P.T.O.

WT

(2)

RN—180—2022

Or

(किंवा)

Write information about Art and Architecture at Barabar and Sarnath in Maurya Period.

मौर्यकालीन बाराबर व सारनाथ येथील कला व स्थापत्याबद्दल माहिती लिहा.

4. Write short notes on (any two) : 10

- (i) Ajanta Cave No. IX and X
- (ii) Types of Arches;
- (iii) Types of Columns;
- (iv) Rock Shelter Paintings (Bhimbetka).

थोडक्यात टिपा लिहा (कोणतेही दोन) :

- (i) अजिंठा लेणी क्र. 9 व 10
- (ii) कमानीचे प्रकार
- (iii) स्तंभांचे प्रकार
- (iv) शिलाश्रय चित्रकला (भिमबेटका).

RN—180—2022

2