

This question paper contains 2 printed pages]

RN—413—2022

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (Second Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(New Course)

HISTORY

Paper VIII

(History of Indian Art and Architecture)

(Wednesday, 6-7-2022)

Time : 9.30 a.m. to 1.15 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) Attempt *all* questions.

(ii) Question Nos. 1 and 2 carry equal marks.

(iii) Question Nos. 3 for 10 marks.

(i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) प्रश्न क्र. 1 व 2 साठी समान गुण आहेत.

(iii) प्रश्न क्र. 3 साठी 10 गुण आहेत.

1. Explain the Nagar and Vesar style in temple architecture.

20

मंदीर स्थापत्यातील नागर व वेसर शैली स्पष्ट करा.

Or

(किंवा)

Describe the Art and Architecture style of Aihol and Badami from Badami Chalukya period.

बदामी चालुक्य काळातील ऐहोळ व बदामी येथील कला व स्थापत्य शैलीचे वर्णन करा.

2. Discuss the art and architecture of Ajanta and Elephanta during the Rashtrakuta period.

20

राष्ट्रकुट काळातील अजिंठा व धारापूरी येथील कला व स्थापत्यावर चर्चा करा.

P.T.O.

Or

(किंवा)

Write information about the Kalyani Chalukya temple architecture at Hottal.

होटल येथील कल्याणी चालुक्य काळातील मंदीरस्थापत्याबाबत माहिती लिहा.

3. Write short notes on (any two) : 10

- (i) Sindhudurg Fort Architecture
- (ii) Dravid Temple Style
- (iii) Aundha-Nagnath Temple Architecture
- (iv) Types of Fort.

थोडक्यात टिपा लिहा (कोणतेही दोनवर) :

- (i) सिंधूदुर्ग किल्ला स्थापत्य
- (ii) द्रविड मंदिरशैली
- (iii) औंढा-नागनाथ मंदीरस्थापत्य
- (iv) किल्ल्यांचे प्रकार.