

This question paper contains 1 printed pages]

RN—239—2022

FACULTY OF ARTS (P.G.)

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(CBCS/New Pattern)

MARATHI

Paper-V

(स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी वाङ्मयाचा इतिहास) (इ.स. 1947 ते 2010)

(Saturday, 2-7-2022)

Time : 9.30 a.m. to 1.15 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

सूचना :—सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. नवकवितेतून व्यक्त झालेल्या जीवनजाणिवांचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
किंवा
दलित कांदबरीच्या प्रेरणा सांगून तिचे स्वरूप विशद करा.
2. “प्रायोगिक नाटकांनी मराठी रंगभूमी समृद्ध केली” या विधानाची चर्चा करा. 20
किंवा
साठोत्तरी ग्रामीण कथाकारांचा परिचय करून द्या.
3. 1960 ते 1980 या कालखंडातील मराठी ग्रामीण कादंबरीचे स्वरूप विशद करा. 20
किंवा
‘वेदना, विद्रोह आणि नकार’ या जाणिवा मराठी दलित कवितेतून कशा व्यक्त झाल्या आहेत, ते स्पष्ट करा.
4. खालीलपैकी कोणत्याही तीन टीपा सोडवा : 15
 - (1) नाटककार महेश एलकुंचवार;
 - (2) चरित्र-आत्मचरित्र साम्यभेद;
 - (3) दलित आत्मकथने;
 - (4) साठोत्तरी स्त्रीवादी साहित्य;
 - (5) ग्रामीण साहित्याच्या प्रेरणा.

RN—239—2022

1