

This question paper contains 2 printed pages]

RA—55—2022

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

MARATHI

Paper-II (S.L.)

(साहित्य शिल्प) (द्वितीय भाषा मराठी)

(Monday, 6-6-2022)

Time : 10.00 a.m. to 12.30 noon

Time—2½ Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) सामान्य माणसांविषयी असणारा सहानुभाव 'गोरफडाची दाहकता' या पाठातून कसी आलेली आहे ते लिहा.
(ii) आईने केलेले संस्कार यांची अनोखी गुंफन 'आई तुझ्या शिवाय' या पाठातून लेखकाने कसे व्यक्त केले आहे.
2. खालीलपैकी एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) स्त्रीवादी आणि व्यक्तिस्वातंत्र्यवादी विचार 'तिच्या मनात उतरण' या कवितेतून कसी आली आहे ते लिहा.
(ii) निसर्ग आणि समाज यांचा वेध कसा घेतलेला आहे ते तुम्ही अभ्यासलेल्या कवितेच्या आधारे सांगा.

P.T.O.

3. खालीलपैकी एक प्रश्न सोडवा :

10

- (i) रंजन गर्गे यांच्या 'मंगळकुजबुजला' या पाठातून विज्ञानातील संकल्पना, शोध आणि घटनांची मांडणी कशी आली आहे ते लिहा.
- (ii) 'झेल्या' या कथेचे कथानक तुमच्या शब्दात लिहा.

4. खालीलपैकी एक प्रश्न सोडवा :

10

- (i) प्रयोग ही संकल्पना स्पष्ट करून भावे प्रयोगाचे प्रकार स्पष्ट करा.
- (ii) मराठी साहित्य मंडळाने सांगितलेले ह्रस्व-दीर्घासंबंधीचे नियम लिहा.

5. टिपा लिहा :

(अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

5

- (i) प्रयोगाचे मुलभूत घटक
- (ii) संकर प्रयोगाचे उपप्रकार.

(ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

5

- (i) समता कवितेचे भावसौंदर्य
- (ii) चांदणभूळ मधील ग्रामविश्व.